



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

SEZIONE ASSOCIATA ISTITUTO TECNICO *FEDERICO II DI SVEVIA*

VIA BANDINO, 9 NARO

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V-B TURISMO

(ai sensi dell'art.5 c.2 D. P.R. 323/98 e art.9 Ordinanza MIUR n. 45 del 09/03/2023, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/23, redatto secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot.10179)

Classe Quinta Sez. B

Indirizzo

TURISMO

COORDINATORE DI CLASSE PROF. Chiata Giovanni

DIRIGENTE

Prof.ssa Cartella Rosa

INDICE

Prospetto	1
Indice	2
Presentazione dell'istituto	3
L'Istituto e il territorio	3
	4
Il profilo culturale, educativo e professionale	5
Generalità	5
Traguardi attesi in uscita	6
Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico	6
Quadro orario	7
Quadro orario	8
Composizione del consiglio di classe	
Consiglio di classe	9
Variazione del consiglio di classe negli ultimi tre anni	9
Presentazione della classe	
Profilo della classe	10
Composizione della classe	13
Criteri e strumenti di valutazione	14
Credito scolastico e criteri	15
Tabella conversione crediti ⁵	17
Griglie di valutazione	18
Criteri, strumenti di valutazione e tipologia delle prove di verifica	26
Corrispondenza tra voti decimali e livelli tassonomici	27
Percorsi didattici	28
Percorsi didattici competenze in chiave di cittadinanza	28
Percorsi e progetti scuola nell'ambito di cittadinanza e costituzione	30
Percorsi di Educazione Civica	32
Percorsi e competenze trasversali per l' orientamento	33
Testi adottati per le varie discipline	36
Allegati	da 37 a 67
Scheda firme Consiglio di classe	68

Presentazione dell'istituto

L'Istituto ha iniziato la sua vita il 1° ottobre 1954 come risposta formativa ad un contesto economico caratterizzato da una fiorente attività terziaria, soprattutto commerciale e bancaria, da un'attività agricola di tipo tradizionale, ma che si prepara al boom del vigneto, e dall'avvio di un'espansione edilizia che nel tempo diventerà consistente. Situato al centro di un vasto bacino d'utenza che raccoglie circa 200.000 abitanti, l'Istituto



ha registrato un continuo processo di espansione sino a toccare la vetta delle 60 classi nei primi anni 90 quando, per l'avvio dell'indirizzo IGEA, l'Istituto è stato individuato quale Polo Scolastico Regionale e ciò ne ha ribadito l'importanza in un ambito non solamente cittadino. Attualmente, nonostante la crisi registrata negli istituti tecnici a livello nazionale, il "Galilei" conta circa 37 classi di indirizzo A. F. M e di indirizzo C. A. T, tra la sede di Canicattì e la sede associata "Federico II" di Naro. L'istituto è diventato Istituto d'istruzione Secondaria Superiore in seguito all'accorpamento dell'Istituto Professionale Agrario e dell'Istituto Professionale Moda. L'Istituto è sede del Centro Territoriale per le Risorse per l'Handicap.

La fama di serietà che l'Istituto si è guadagnata sul campo è perciò basata su scelte di fondo di ormai solida tradizione, tuttora perfettamente valide: preparazione teorica coniugata a competenze specifiche negli ambiti di riferimento.

L'Istituto e il territorio

L'attività didattica dell'Istituto si pone non solo come promotrice di formazione intellettuale dei giovani ai quali si rivolge, ma si cala nella concreta realtà culturale, umana e produttiva del territorio entro il quale la scuola si colloca. Per tale motivo l'Istituto persegue una politica di raccordo e di collegamento con tutte le realtà culturali ed economiche esterne alla scuola, per uno scambio proficuo di risorse e per una cooperazione virtuosa. In particolare ha attivato intese con: il Comune di Canicattì, i Servizi socio-sanitari ASL (U. M. D. – Sert), l'Ordine dei Commercialisti e dei Ragionieri, l'Agenzia per l'impiego, l'Ordine degli Ingegneri, l'Agenzia dell'Entrate, gli Istituti di credito locali, Aziende locali di vario ambito.

L'ISTITUTO E IL TERRITORIO

Per il Comune di Naro, l'Istituto Tecnico Commerciale "Federico II di Svevia" rappresenta l'unica realtà scolastica a livello di istruzione secondaria superiore ed assume una certa importanza in relazione all'offerta turistica locale, se si tiene conto che questa istituzione scolastica ha una sezione ad indirizzo "turismo".

Le attività principali del territorio sono attinenti all'agricoltura e quindi alle aziende operanti nel settore dell'agri-turismo e in quello agro-alimentare (che pure è sorretto dalle esportazioni all'estero), oltre che in quello della tradizionale produzione agricola. Sono attive nel territorio, in particolare, fiorenti aziende viticole e vitivinicole; aziende di produzione e commercializzazione di fragole, olio d'oliva, miele, prodotti caseari e di pasticceria.

La vita socio-culturale si svolge in relazione alle iniziative dell'Ente Locale Territoriale, ossia il Comune, oltre che intorno alle "classiche" Istituzioni di servizio, come le Scuole, le Parrocchie, la Proloco, il Centro di aggregazione sociale per i giovani "*Calogero Carcione*" (che comprende un'importante laboratorio teatrale dialettale e di musical) ed altri centri di volontariato e di promozione sociale, con cui si fronteggiano le situazioni di disagio psicologico e sociale che pure sono presenti a Naro, dove la disoccupazione (specialmente giovanile) imperversa e si aggrava vieppù con l'aggravarsi della crisi ormai strutturale dell'edilizia sino a consentire la ripresa massiccia del fenomeno dell'emigrazione verso le città del Nord – Italia o all'estero. Con riferimento alla situazione attuale, peraltro, c'è da tenere conto dei danni socio-economici che hanno conseguito e conseguiranno alla dichiarazione dello stato d'emergenza e ai provvedimenti susseguenti alla pandemia covid-19. Ciò ha infatti influito in modo pesante e negativo sull'economia territoriale, penalizzando tutte le attività produttive e in particolar modo quelle concernenti gli esercizi pubblici, gli agriturismi, le attività di produzione beni e servizi e quelle libero-professionali. In modo altrettanto pesante ha influito tra coloro i quali svolgevano lavoro occasionale nei vari settori della vita economica, azzerando i loro già magri redditi. In questo contesto, l'Istituto è stato pure costretto a subire le conseguenze dell'emergenza pandemica, agendo attraverso gli strumenti della didattica a distanza per continuare a porsi quale punto di riferimento centrale non solo per assicurare la formazione culturale dei giovani ma anche per favorire e consolidare l'acquisizione di competenze valide per la costruzione del proprio progetto di vita. In particolare, l'Istituzione Scolastica, prima con la didattica in presenza e poi con quella a distanza, ha dato adeguato spazio alla conoscenza, promozione e valorizzazione dei beni culturali e monumentali della città, appartenenti soprattutto all'era medievale e barocca, nella prospettiva di rilanciare il turismo, sul quale si è puntato anche nell'ambito dei progetti dell'alternanza scuola-lavoro, svoltisi nella prima parte del presente anno scolastico. Inoltre, negli ultimi anni, il *Federico II* ha promosso e realizzato iniziative sul campo dell'orientamento in uscita (con il coinvolgimento di agenzia del lavoro, delle Forze Armate, degli Enti Pubblici, ecc.) che hanno contribuito a formare negli studenti non solo una maggiore consapevolezza delle opzioni offerte dal mondo del lavoro, ma anche soprattutto una più idonea coscienza partecipativa alla vita delle pubbliche istituzioni.

POPOLAZIONE SCOLASTICA	TOTALE CLASSI	TOTALE ALUNNI
CORSI: A AFM/SIA- B TURISMO	9	145
PERSONALE IN SERVIZIO	UNITA'	TOTALE UNITA'
DOCENTI	32	32
ATA	5	5

PROFILO DELL'INDIRIZZO SCOLASTICO

GENERALITÀ

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Il diploma dà accesso al mondo del lavoro, al proseguo universitario o a corsi post-diploma (I.T.S., I.F.T.S.) in collaborazione con Università, Centri di formazione e realtà produttive.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI NELL'AREA DI INDIRIZZO

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

QUADRO ORARIO

<u>MATERIE</u> <u>D'INSEGNAMENTO</u>	<u>CLASSE</u>				
	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	<u>V</u>
<u>RELIGIONE/ATT. ALT.</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>LINGUA E LETT.</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>ITALIANA</u>					
<u>STORIA, CITTAD. E</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>COSTITUZIONE</u>					
<u>MATEMATICA</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>DIRITTO ED ECONOMIA</u>	<u>2</u>	<u>2</u>			
<u>SCIENZE INTEGRATE</u>	<u>2</u>	<u>2</u>			
<u>(SCIENZE DELLA TERRA</u>					
<u>E BIOLOGIA)</u>					
<u>SCIENZE MOTORIE E</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>SPORTIVE</u>					
<u>SCIENZE INTEGRATE</u>	<u>2</u>				
<u>(FISICA)</u>					
<u>SCIENZE INTEGRATE</u>		<u>2</u>			
<u>(CHIMICA)</u>					

<u>GEOGRAFIA</u>	<u>3</u>	<u>3</u>			
<u>GEOGRAFIA TURISTICA</u>			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>INFORMATICA</u>	<u>2</u>	<u>2</u>			
<u>LINGUA INGLESE</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>SECONDA LINGUA</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>COMUNITARIA</u>					
<u>ECONOMIA AZIENDALE</u>	<u>2</u>	<u>2</u>			
<u>TERZA LINGUA</u>			<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>DISCIPLINE</u>			<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
<u>TURISTICHE E</u>					
<u>AZIENDALI</u>					
<u>DIRITTO E</u>			<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
<u>LEGISLAZIONE</u>					
<u>TURISTICA</u>					
<u>ARTE E TERRITORIO</u>			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>TOTALE ORE</u>	<u>32</u>	<u>32</u>	<u>32</u>	<u>32</u>	<u>32</u>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>COMPONENTE DOCENTI</u>	
<u>Materia</u>	<u>Docente</u>
<u>Italiano</u>	<u>Trupia Salvatore</u>
<u>Storia</u>	<u>Trupia Salvatore</u>
<u>Inglese</u>	<u>Carraggi Loredana</u>
<u>Matematica</u>	<u>Siracusa Cinzia</u>
<u>Francese (seconda lingua comunitaria)</u>	<u>Giglia Valeria</u>
<u>Tedesco (terza lingua comunitaria)</u>	<u>Mancuso Sandra</u>
<u>Diritto e legislazione turistica</u>	<u>Mancino Antonina</u>
<u>Geografia turistica</u>	<u>Vita Gerlando</u>
<u>Arte e territorio</u>	<u>Casalicchio Giovanna</u>
<u>Discipline turistiche e aziendali</u>	<u>Sacco Giovanni</u>
<u>Scienze motorie e sportive</u>	<u>Chianta Giovanni</u>
<u>Religione</u>	<u>Bisaccia Luisa</u>
<u>COMPONENTE ALUNNI</u>	
<u>COMPONENTE GENITORI</u>	
<u>Mancante</u>	

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ULTIMI TRE ANNI)

<u>Disciplina</u>	<u>3 ^ Classe</u>	<u>4^ Classe</u>	<u>5^ Classe</u>
<u>Italiano e Storia</u>			X
<u>Francese</u>		X	X
<u>Inglese</u>			X
<u>Tedesco</u>			

Matematica			
Discipline Turistiche Aziendali			
Diritto e Legislazione del Turismo			
Geografia Turistica			
Arte e Territorio	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	
Religione	X	X	X

Variazione n. alunni negli ultimi 3 anni

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	20	-	-	-
2022/23	21	1	-	3
2023/24	18	-	-	-

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe risulta composto da diciotto alunni frequentanti, (maschi undici e sette femmine).

Quindici alunni risiedono a Naro e tre nel comune di Camastra.

La classe omogenea dal punto di vista del contesto socio-culturale, si presenta, diversificata per abilità di base, impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Non risulta invece omogenea dal punto di vista dei risultati conseguiti.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha assunto un comportamento generalmente corretto.

L'impegno di tutti i docenti, è stato il raggiungimento degli obiettivi programmati sia di tipo trasversale nella programmazione della classe.

Il Consiglio di Classe, in seguito alla valutazione intermedia del secondo quadrimestre e in prossimità della

conclusione del percorso scolastico, ritiene di prendere in considerazione l'interesse, l'impegno, la partecipazione, e lo studio.

La capacità di approfondimento e rielaborazione personale, evidenzia tre principali fasce di livello:

- Un primo gruppo, piuttosto esiguo di alunni, impegnato, costante nello studio e partecipe attivamente al dialogo educativo ha potuto progressivamente migliorare le già discrete competenze di partenza, raggiungendo livelli buoni.
- Del secondo gruppo fanno parte alunni che, anche se non proprio costanti nell'impegno adeguatamente stimolati e motivati, hanno competenze diversificate in alcune discipline ma hanno partecipato alle attività in modo complessivamente adeguato raggiungendo risultati anche superiori alla sufficienza;
- Del terzo gruppo, infine, fanno parte alcuni alunni il cui percorso scolastico ha evidenziato fragilità, in alcune discipline, riconducibili a lacune pregresse non del tutto colmate e il cui impegno discontinuo, assenze frequenti e un metodo di studi poco adeguato ha consentito di accedere in maniera non approfondita alle conoscenze e alle competenze programmate.

Si è cercato di favorire la crescita graduale di tutti gli studenti sotto il profilo culturale, umano e sociale, potenziando le competenze e le abilità di ciascuno, nel rispetto delle loro individualità per consentire il raggiungimento del successo formativo.

Dal punto di vista affettivo-relazionale buona parte degli alunni ha stabilito buoni rapporti di amicizia.

Attività di recupero

Le attività di recupero per gli alunni in difficoltà, sono state effettuate durante la lezione, mediante: lezioni individualizzate, lavori di gruppo, ripassi collettivi, esercizi ripetitivi, pause didattiche, recuperi in itinere. Sotto la guida dell'insegnante, si è provveduto alla riduzione e alla semplificazione dei contenuti e delle consegne.

Mentre per la valorizzazione delle eccellenze sono state adottate le seguenti strategie: interventi individualizzati integrativi e attribuzione del ruolo di tutor nei lavori di gruppo.

Per quanto riguarda l'area comportamentale, sono state adottate le seguenti strategie: richiamo verbale a un maggiore senso di responsabilità, riflessione sul proprio comportamento, e rinforzo dei comportamenti corretti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

n.	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata considerata un momento formativo fondamentale del percorso educativo e didattico ed è stata continua, orientativa e compensativa. Sono stati valutati, per ogni alunno, i livelli di partenza, le competenze acquisite, la partecipazione e l'impegno, i progressi, anche relativi, rispetto ai livelli

di partenza. La verifica periodica è stata considerata mezzo d'analisi della preparazione e della personalità dell'allievo, un modo per conoscere l'ambiente di lavoro e nello stesso tempo riscontro del metodo adottato. Quando le competenze non sono state pienamente acquisite si è attivato il metodo di recupero curriculare, cercando di riorientare il singolo studente.

Da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) Frequenza;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' art 11 dell'om. 55.del 22.03. 24.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

n.	COGNOME E NOME	Credito 3° anno	Credito 4° anno	TOTALE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

Nel rispetto dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/24 dell' O.M. N 55 del 22/03/2024 e dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
 - riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro;
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
 - produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**TABELLA CREDITO SCOLASTICO
TABELLA A**

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciozzetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

II. SS. Galileo Galilei – Canicattì Sezione associata I. T. Federico II di Svevia - Naro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia **A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario) – Proposta _____

ALUNNO _____ Classe ____ Sez. ____ Data _____

Indicatori Specifici	Descrittori (Max 40 pt)	Punti
○ Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Non rispettata alcun vincolo (2) ○ Rispetta parzialmente i vincoli richiesti (4) ○ Rispetta in modo sufficiente i vincoli richiesti (6) ○ Rispettata in modo completo tutti i vincoli richiesti (8) 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispetta in modo completo, puntuale ed efficace tutti i vincoli richiesti (10) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. ○ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensione e analisi confuse e lacunose (4) ○ Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette (8) ○ Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette (12) ○ Comprensione e analisi precise ed articolate (16) ○ Comprensione e analisi esaurienti e approfondite (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretazione limitata e priva di considerazioni personali (2) ○ Interpretazione schematica (4) ○ Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita (6) ○ Interpretazione completa e diverse considerazioni personali (8) ○ Interpretazione puntuale, ampia ed evidenza capacità critiche (10) 	

Indicatori Generali	Descrittori (Max 60 pt)	Punti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ○ Coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4) ○ Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8) ○ Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12) ○ Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16) ○ Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura. ○ Ricchezza e padronanza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Forma linguistica gravemente scorretta. Lessico gravemente inadeguato (4) ○ Forma linguistica parzialmente scorretta. Lessico generico (8) ○ Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Lessico complessivamente adeguato (12) ○ Forma corretta. Lessico appropriato (16) ○ Forma corretta e fluida. Lessico vario ed articolato (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Carente e incompleta; conoscenze frammentarie e rielaborazione critica inesistente (4) ○ Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale (8) 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice (12) ○ Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona (16) ○ Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale (20) 	
---	--	--

N. B. 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (diviso per 10 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

Punteggio totale attribuito: _____/100:10	Punteggio _____/10
---	--------------------

IISS "GALILEO GALILEI" – CANICATTI
 ESAMI DI STATO ____ COMMISSIONE _____ A. S. 2022/2023

SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta _____

CANDIDATO _____ Classe V Sez _____

N. B. 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso per 5 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

Punteggio totale attribuito: _____/100:5	Punteggio _____/20
--	--------------------

Agrigento, lì _____

Il Presidente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia **B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta_____

ALUNNO_____ Classe Sez Data

Indicatori Specifici	Descrittori (Max 40 pt)	Punti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (4) ○ Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni (8) ○ Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni (12) ○ Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni (16) ○ Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico (2) ○ Elaborato schematico e non sempre lineare (4) ○ Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6) ○ Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (8) ○ Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (10) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Carente e incompleta; con riferimenti culturali inadeguati e frammentari (2) ○ Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici (4) ○ Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali (6) ○ Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali (8) ○ Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali (10) 	

Indicatori Generali	Descrittori (Max 60 pt)	Punti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ○ Coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4) ○ Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8) ○ Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12) ○ Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16) 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura. ○ Ricchezza e padronanza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Forma linguistica gravemente scorretta. Lessico gravemente inadeguato (4) ○ Forma linguistica parzialmente scorretta. Lessico generico (8) ○ Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Lessico complessivamente adeguato (12) ○ Forma corretta. Lessico appropriato (16) ○ Forma corretta e fluida. Lessico vario ed articolato (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. ○ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Carente e incompleta; conoscenze frammentarie e rielaborazione critica inesistente (4) ○ Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale (8) ○ Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice (12) ○ Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona (16) ○ Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale (20) 	

N. B. 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (diviso per 10 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

Punteggio totale attribuito: _____/100:10	Punteggio _____/20
---	--------------------

IISS "GALILEO GALILEI" – CANICATTI
ESAMI DI STATO ____ COMMISSIONE _____ A. S. 2023/2024

SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia **B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta _____

CANDIDATO _____ Classe V Sez _____

N. B. 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso per 5 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

Punteggio totale attribuito: _____/100:5	Punteggio _____/20
--	--------------------

II. SS. Galileo Galilei – Canicattì
Sezione associata I. T. *Federico II di Svevia* - Naro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) – Proposta__

Alunno _____ Classe Sez. Data

Indicatori Specifici	Descrittori (Max 40 pt)	Punti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Testo del tutto non pertinente; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati (4) ○ Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati (8) ○ Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati (12) ○ Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci (16) ○ Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico (2) ○ Elaborato schematico e non sempre lineare (4) ○ Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6) ○ Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro (8) ○ Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace (10) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Carente e incompleta; con riferimenti culturali inadeguati e frammentari (2) ○ Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici (4) ○ Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali (6) ○ Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali (8) ○ Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali (10) 	

Indicatori Generali	Descrittori (Max 60 pt)	Punti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ○ Coesione e coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4) ○ Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8) ○ Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12) ○ Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16) ○ Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la 	

	parte espositiva, con buoni apporti personali (20)	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura. ○ Ricchezza e padronanza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Forma linguistica gravemente scorretta. Lessico gravemente inadeguato (4) ○ Forma linguistica parzialmente scorretta. Lessico generico (8) ○ Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Lessico complessivamente adeguato (12) ○ Forma corretta. Lessico appropriato (16) ○ Forma corretta e fluida. Lessico vario ed articolato (20) 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. ○ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Carente e incompleta; conoscenze frammentarie e rielaborazione critica inesistente (4) ○ Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale (8) ○ Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice (12) ○ Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona (16) ○ Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale (20) 	

N. B. 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (diviso per 10 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

Punteggio totale attribuito: _____/100:10	Punteggio _____/10
---	--------------------

IISS "GALILEO GALILEI" – CANICATTI
ESAMI DI STATO ____ COMMISSIONE _____ A. S. 2022/2023

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta _____

CANDIDATO _____ Classe V Sez _____

N. B. 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso per 5 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

Punteggio totale attribuito: _____/100:5	Punteggio _____/20
--	--------------------

**INDIRIZZO TURISMO GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.		...
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnicoprofessionali di indirizzo.	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		...

tecnico-grafici prodotti.	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.		...
TOTALE		20	...

Criteria, strumenti di valutazione e tipologia delle prove di verifica

Quadro riassuntivo della modalità di lavoro del Consiglio di Classe

MODALITA'	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Matematica	Diritto	Sc. finanze	Ec. Aziend.	Sc- motorie
Interrogazione lunga		*	*	*	*	*	*	*	*	*
Interrogazione breve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Griglia di osservazione	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Prove di Laboratorio								*	*	
Componimento/Problema		*		*		*	*	*		
Questionario		*	*	*	*	*	*		*	*
Relazione								*	*	

Esercizi				*		*	*	*	*	
Traduzioni			*	*	*					
Problem solving						*	*	*	*	
Lavoro di gruppo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Colloqui attraverso piattaforme	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Verifiche sommative per quadrimestre N° 2 prove scritte e n 2 verifiche orali.

In vista dell'esame di stato è stato deciso di fare una simulazione delle due prove scritte, quella di Discipline e tecniche turistiche l' 11/05/2023 e quella di Italiano il 12/05/2023.

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica, tenendo conto della situazione che abbiamo vissuto.

Corrispondenza tra voti decimali e livelli tassonomici:

Voto	Definizione dei livelli di apprendimento
10	Lo studente mostra una conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale, ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.
9	Lo studente mostra una conoscenza dei contenuti completa, abilità e competenze di livello avanzato, ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.
8	Lo studente dimostrato un buon impegno, opera in modo autonomo, è motivato e il suo impegno è cosciente. È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative. Possiede una buona conoscenza dei contenuti, abilità e competenze di livello intermedio, buone capacità critiche. Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente
7	Lo studente ha dimostrato un discreto impegno, opera in modo autonomo, è motivato e il suo impegno è cosciente. È regolare nel rispettare i tempi delle rimesse operative. Possiede una discreta conoscenza dei contenuti, abilità e competenze di livello intermedio, discrete capacità critiche. Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente
6	Lo studente solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma. È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne. Ha una conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari. La comunicazione è sufficiente. Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
5	Lo studente necessita di frequenti sollecitazioni, non puntuale nelle consegne. Evidenzia delle lacune nella conoscenza dei contenuti, abilità e competenze di base non pienamente conseguite e una mediocre capacità comunicativa. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili.
4	Lo studente necessita di frequenti sollecitazioni. Assolutamente non puntuale e non rispetta le consegne. Evidenzia diffuse lacune nella conoscenza dei contenuti abilità e competenze di base non conseguite e una mediocre capacità comunicativa. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili.

Nel processo di valutazione finale, tenuto conto dei riferimenti normativi dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023 concernente la valutazione, per ogni alunno sono stati presi in esame i vari momenti valutativi, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo

(annotazioni di tipo valutativo, in forma numerica che verranno riportati sul registro), precisamente:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni.
- partecipazione e coinvolgimento individuale.
- puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.;
(si puntualizza che, secondo le linee guida ministeriali, i tempi di consegna sono da considerare poco perentori, tenuto conto la della particolare situazione emozionale dei nostri alunni e delle problematiche connesse alla mancanza di strumenti informatici di alcune famiglie.

Percorsi didattici

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- COMPETENZE DI CARATTERE EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

L'azione formativa che il Consiglio di classe ha offerto ai propri alunni è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze educativo-comportamentali:

- Fare propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
- riconoscere e praticare la parità dei diritti e dei doveri fra uomini e donne;
- conoscere il proprio corpo e rispettarlo;
- riconoscere il diritto all'identità sessuale;
- saper apprezzare i valori dell'amicizia, delle relazioni con gli altri e della qualità della vita;
- orientare i comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei Diritti umani;

- valorizzare gli aspetti socio-culturali fondamentali della realtà locale inserita in un contesto sempre più globalizzante.

- COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

Gli alunni sono stati guidati a:

1. IMPARARE A IMPARARE:

valorizzare il proprio potenziale di apprendimento favorendo lo sviluppo della propria autonomia **attraverso strategie didattiche metacognitive come la strategia di selezione, di organizzazione, di elaborazione e di ripetizione.**

2. PROGETTARE:

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, **utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.**

3. RISOLVERE PROBLEMI:

affrontare situazioni problematiche, **costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.**

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti **attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti ed opinioni.**

- COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e

diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza e Costituzione		
Percorso / Attività	Discipline coinvolte	Documenti/ Testi proposti
La Costituzione Italiana	Tutte le discipline	Libri di testo Documenti Video
I Diritti umani -immigrazione /emigrazione -diritto al lavoro -diritto alla salute -diritto alla libertà -diritto all'istruzione	Tutte le discipline	Testi letterari Testi non letterari Video Documenti

Cittadinanza Globale	Tutte le discipline	Testi letterari Testi non letterari Video Documenti
-----------------------------	---------------------	--

Percorsi didattici

Percorsi inter/pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	DOCUMENTI/TESTI PROPOSTI
L'UNIONE EUROPEA.	TUTTE LE DISCIPLINE	Testi letterari e non. Fotocopie documenti autentici Video Giornali riviste
LA GLOBALIZZAZIONE	TUTTE LE DISCIPLINE	Testi letterari e non. Fotocopie documenti autentici Video Giornali riviste
IL MARKETING.	ECONOMIA AZIENDALE	Fotocopie documenti autentici Video Giornali riviste
NUOVE TECNOLOGIE E LAVORO	TUTTE LE DISCIPLINE	Fotocopie, documenti video, riviste, ricerche e ecc...

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

- La genesi dell'Unione europea, gli organi della UE, Gli atti normativi dell'UE;
- Il lavoro precarietà e flessibilità;
- Educazione alla legalità con la partecipazione attiva della classe a numerosi concorsi ed eventi;
- Educazione alla cittadinanza digitale.

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

A) COMPETENZE DI CARATTERE EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

L'azione formativa che il Consiglio di classe ha offerto ai propri alunni è stata finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze educativo-comportamentali:

- fare propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
- favorire l'inclusione dei ragazzi diversamente abili e di quelli di lingua, etnie culture diverse;
- riconoscere e praticare la parità dei diritti e dei doveri tra uomini e donne;
- conoscere il proprio corpo e rispettarlo;
- riconoscere il diritto all'identità sessuale;
- saper apprezzare i valori dell'amicizia, delle relazioni con gli altri e della qualità della vita;
- orientare i comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- sapersi orientare nella realtà locale inserita in un contesto sempre più globalizzante.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E P.C.T.O.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Dalla rendicontazione dei PCTO relativa alla Classe V sez.B “Turismo”, sede di Naro, risultano effettuate le seguenti ore (negli a. s. 2021/22, 2022/23 e 2023/24):

Ente/Istituzione/altro	Attività	Ore svolte
Centro studi "Pio La Torre"	"Ora tocca a Noi- Storia di Pio La Torre" in videoconferenza	3
Centro studi "Pio La Torre"	La mutazione delle mafie nel XXI secolo, il crimine organizzato dopo la pandemia	3
Centro studi "Pio La Torre"	Violenza di genere nella società civile e nelle organizzazioni mafiose	3
Centro studi Pio La Torre	Mafia antimafia e i media	3
Orienta Sicilia- Palermo	Attività di orientamento universitario	5
Conferenza: donne vittime di violenza	Testimoni di violenza	3
Visione film sul razzismo	Mississippi Burning- le ragioni dell'odio. A seguire momenti di riflessione e dibattito su un fenomeno ancora presente in tutti i paesi del mondo.	3
Unikore Polo Universitario Territoriale di Enna	Orientamento universitario presso la sede territoriale di Enna per conoscere tutta l'offerta formativa presente in loco presentata dagli stessi docenti	5

	universitari.	
Pro Loco Naro	Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio	5
Agorà Mundi: scuola di studi superiori per mediatori linguistici	Orientamento universitario	2
Giorno della Memoria	Visione film: "Corri ragazzo corri" a seguire momenti di riflessione sul genocidio per mantenere viva la memoria affinché non accada più	3
Presentazione libro	Accademia Italiana della cucina: presentazione volume e seminario: Seminario sulla sostenibilità: ambiente e alimentazione	5
Teatro Pirandello di Agrigento	Pirandello e la sua poetica. Brani tratti da opere: L'uomo dal fiore in bocca- Il fu Mattia Pascal- La carriola	5
IIS "G. Galilei Canicattì	Inaugurazione serra idroponica dell'azienda agraria Livatino e seguente conferenza su: coltivare nel rispetto dell'ambiente	5
Primavera Narese	Partecipazione alla Primavera Narese: momento di incontro tra popoli di tutto il mondo tra danza e folklore. Esposizione di una mostra fotografica delle varie partecipazioni del nostro istituto negli anni passati	20
Viaggio d'istruzione: Praga	Visita a Praga: campo di concentramento di Terezin, visita centro storico e palazzo governativo	24
EIPASS	Patente europea: informatica	45
Videoconferenza del progetto educativo "Pio LaTorre"	Videoconferenza sul tema "Le religioni e il	5

	loro impegno antimafia e anti violenza: unità tra credenti e laici contro ogni forma di odio e intolleranza”.	
Videoconferenza del progetto educativo “Pio La Torre”	Progetto Educativo Antimafia promosso dal Centro Pio La Torre. Tema della conferenza : “Articolo 21 - Costituzione, informazione e democrazia: tra fake news, nuove forme di solidarietà e rivoluzione tecnologica”.	5
Videoconferenza del progetto educativo “Pio La Torre”	del Progetto Educativo Antimafia promosso dal Centro Pio La Torre. Il tema della conferenza sarà: “Violenza di genere e femminicidio tra narrazioni mediatiche e sentenze giudiziarie”.	5
Job orienta- Catania (in presenza)	Orientamento universitario	5
Unipa Polo Universitario Territoriale di Agrigento Online	alunni delle quinte classi partecipano all’orientamento	5
I.T. “Federico II di Svevia” (in classe)	“Gocce di sostenibilità” modulo di economia circolare (25 ore) “Upcycle coca cola” riciclo e sostenibilità ambientale (26 ore)	51

Testi adottati per le varie discipline

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA / VOLUME 5° ANNO ED.2020 ED. SCUOLA & AZIENDA
ITALIANO E LETTERATURA	LETTERATURA ISTRUZIONI PER L'USO-PERCORSO BREVE 3 DIDATTICA PER IL SUCCESSO FORMATIVO- ED. SEI LETTERATURA ISTRUZIONI PER L'USO – VOL. 3°+3B+ CORSO SCRIT.E PREP. NUOVO ESAME DI STATO DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO + DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI ED SEI
STORIA	E' STORIA 3 "DAL NOVECENTO AL MONDO ATTUALE ED. SEI
FRANCESE	NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE – VOLUME UNICO + FICHER +CD AUDIO MP3 ED. JUVENILIA
INGLESE	A. SMITH EXPLORE TRAVEL & TOURISM, GRUPPO EDITORIALE ELI
GEOGRAFIA TURISTICA	DESTINAZIONE ITALIA, EUROPA MONDO - VOLUME 3- ED. DE AGOSTINI SCUOLA
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DTA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI / VOLUME 5° + ESAME DI STATO ED.SCUOLA E AZIENDA - MONDADORI
MATEMATICA	MATEMATICA A COLORI- EDIZIONE ROSSA VOLUME 3 BASE+ EBOOK SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ED. PETRINI
TEDESCO	REISELUST TERZA EDIZIONE – LOESCHER EDITORE
ARTE E TERRITORIO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI ED. ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TRAINING4LIFE, ED. CLIO
RELIGIONE	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT – CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER SCUOLA SEC. DI SECONDO GRADO ED. LA SCUOLA EDITRICE

Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

ALLEGATI

SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

RELIGIONE – ITALIANO – STORIA – INGLESE – FRANCESE – TEDESCO –
MATEMATICA – DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE –DISCIPLINE TECNICHE
AZIENDALI– SCIENZE MOTORIE.

Disciplina: FRANCESE

Docente: Giglia Valeria

OBIETTIVI		
Competenze	Conoscenza	Abilità
<p>Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare relative competenze linguistiche e operative al fine di poter operare adeguatamente nei casi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">-presentare una città di interesse turistico;-presentare una regione di interesse turistico;-redigere un itinerario di viaggio in una regione o località;-redigere un programma di visita guidata a una città;	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operative.	<ul style="list-style-type: none">- Saper operare in modo adeguato al contesto della situazione.- Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.- Saper individuare collegamenti con altre discipline.- Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia.- Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale.- Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo accettabile anche se non del tutto corretto dal punto di vista formale.- Redigere presentazioni di città o regione, itinerari, programmi di visite.- Redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali, rispondere a questionari in vista dell'esame.

Metodologie

Si è cercato di sollecitare il ruolo attivo degli alunni per renderli più consapevoli e partecipi. L'approccio laboratoriale, attraverso lavori individuali e di gruppo, è servito ad attivare processi didattici tesi a far diventare gli studenti protagonisti del processo di apprendimento-insegnamento.

L'approccio comunicativo e interculturale, l'apprendimento cooperativo, il problem solving, la creazione di prodotti digitali sono state alcune delle metodologie utilizzate.

Attività di recupero

Come attività di recupero sono state previste le seguenti modalità:

Lezioni individualizzate

Lavori di gruppo

Ripassi collettivi

Esercizi ripetitivi

Pause didattiche

Recuperi in itinere

Strumenti di lavoro

- a) Libro di testo *Nouveaux carnets de voyage*. L.Parodi, M. Vallacco. Juvenilia Scuola, Mondadori Education.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: E-book, schemi e mappe, Testi di consultazione, Fotocopie, Dispense fornite dalla docente, *realia*, power point
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: digital board, internet

Tipologie di verifica

Sono state effettuate due prove scritte per ciascun quadrimestre, utilizzando diverse tipologie quali prove strutturate, semistrutturate, questionario, esercizi di completamento.

Le prove orali sono state anch'esse due per ciascun quadrimestre e sono state interrogazione breve e lunga, oltre all'esposizione di documenti Power Point realizzati dagli stessi alunni.

La valutazione segue diversi criteri fra cui:

- curricolo implicito
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- conoscenze acquisite
- competenze acquisite

Argomenti svolti

-La France géographique:

- les limites

- les montagnes
- les fleuves et les lacs
- le climat

-La France politique:

- les symboles
- l'organisation administrative
- les institutions françaises

-Paris:

- informations générales
- la rive droite
- la rive gauche
- présentation de la ville

Les intermédiaires de voyages:

- les voyagistes
- les agences de voyages
- les prestations touristiques
- le marketing touristique

-La Sicile:

- informations générales
- les attraits touristiques
- présentation de la région

-Itinéraires touristiques:

- comment rédiger un itinéraire
- comment décrire un itinéraire
- exemple d'un itinéraire touristique

-Les produits touristiques :

- informations générales sur les différents types de tourisme :
Sportif, ludique, de santé, vert, religieux, de mémoire et les séjours linguistiques.

-La France entre les deux guerres

- informations générales

Educazione Civica : L'UE : les symboles et les institutions

RELIGIONE

Scheda sintetica disciplinare – Classe V B TUR

Materia	Religione
Docente	BISACCIA LUISA

Libri di testo	R. Manganotti, N. Incampo Il Nuovo Tiberiade - Editrice La Scuola Versioni MISTE MULTIMEDIALI - Volume unico + E-book vol. unico
Ore di lezione effettuate	21
Presentazione della classe	La classe è composta da 18 alunni. La maggior parte di loro si è resa quasi sempre disponibile all'ascolto partecipando attivamente al dialogo educativo, alcuni, hanno mostrato un interesse saltuario. Si sono confrontati con i contenuti proposti e tra loro in modo corretto e costruttivo. In numerose occasioni hanno espresso il desiderio di approfondire e problematizzare i contenuti proposti perché ritenuti aderenti ai propri interessi e agli interrogativi esistenziali. Pur se in misura diversa, quanto a profondità d'interiorizzazione, sicurezza di conoscenza e capacità d'espressione, i risultati formativi sono stati conseguiti, in modo completo da quasi tutti gli alunni.
Competenze disciplinari	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscono le nozioni proposte relative ad alcuni fondamenti teologici-biblici. ➤ Conoscono delle fondamentali nozioni di etica laica e cristiana. ➤ Conoscono delle principali problematiche di tipo etico e culturale. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hanno raggiunto una discreta consapevolezza critica delle peculiari identità della tradizione ebraico-cristiana e delle diverse esperienze religiose. ➤ Hanno acquisito alcuni elementi di giudizio critico e di coscienza etica riguardo a rilevanti fenomeni etico/culturali. ➤ Sono in grado di assumere una posizione sui diversi valori proposti sapendo motivare le proprie convinzioni. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sanno accostare con spirito critico ma non pregiudiziale i contenuti religiosi proposti. ➤ Sanno produrre una riflessione critica e personale su una questione data.
Contenuti	Vedi allegato programma
Metodi di insegnamento	*Lezione frontale * lezione dialogata * dibattito in classe *esercitazioni/approfondimenti individuali in classe * insegnamento per problemi * <i>altro</i> : brainstorming, accostamento diretto a documenti biblici, costruzioni di mappe concettuali o schemi ragionati, visione di documenti filmati e film inerenti gli argomenti trattati.
Mezzi e strumenti di lavoro	* LIM *audiovisivi *fotocopie *sistemi multimediali *Bibbia * Attività laboratoriali * Documenti del Concilio Vaticano II - * Testi di canzoni - * Film - * Testi letterari - * Siti internet
Tipologie di verifica	Questionari, discussione in classe, monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.), prove strutturate del tipo: risposte aperte, completamento; vero-falso; scelte multiple; corrispondenze.

INGLESE

Scheda sintetica disciplinare – Classe 5 B TURISMO

Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Disciplina: Inglese

Docente: Loredana Carraggi

Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP

OBIETTIVI

Competenze Conoscenza Abilità

- Utilizzare la lingua straniera per interagire oralmente in ambito personale, sociale e professionale.
- Comprendere e produrre brevi testi scritti coerenti con i principali scopi comunicativi.
- Conoscere e padroneggiare gli strumenti espressivi e le strutture linguistiche indispensabili per gestire le interazioni orali e scritte.

- Le strutture linguistiche principali della lingua inglese
- Varietà lessicale in rapporto ad ambiti sociali e professionali come le istituzioni, gli aspetti storico-politici del paese straniero e la comunicazione turistica.

- Comprendere il significato di testi orali e scritti;
- sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente accessibile;
- rispondere a questionari, costruire dialoghi;
- redigere semplici lettere, scrivere testi corretti per argomentare su temi di natura generale e professionale, brevi riassunti, composizioni, etc;
- produrre testi di carattere turistico (lettere, sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari);
- utilizzare il lessico fondamentale per parlare di temi tecnico-professionali, di carattere storico-politico e

geografico.

Metodologie

- Approccio comunicativo (lezione interattiva/partecipata)
- Approccio contrastivo italiano-tedesco
- Approccio interculturale
- Metodo audio-visivo

Attività di recupero

- Attività individualizzate
- Lavori di gruppo
- Pausa didattica alla fine dell'unità.

Strumenti di lavoro

- 1.Libro di testo: Explore Travel & Tourism, A. Smith, Gruppo Editoriale Eli.
- 2. Sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie di altri testi, documenti autentici, dizionario bilingue on-line, schemi e mappe concettuali, dispense fornite dal docente.
- 3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, computer, digital board, fotocopiatrice,

Programma svolto di Lingua e Civiltà Inglese

- Explore the British Isles
 - Geography
 - Uk political system
 - The Union Jack
 - London

- Explore the Usa
 - Geography
 - USA political system

- Explore Sicily
Palermo- Catania- Naro –Agrigento

- The European Union
- The globalisation
- World War I
- World War II – Winston Churchill

SCHEMA INFORMATIVA PER OGNI DISCIPLINA CLASSE 5B

Materia: Geografia del turismo

Docente: Vita Gerlando

OBIETTIVI REALIZZATI	
Conoscenze	Conoscenze delle caratteristiche geografiche, demografiche, turistiche e culturali del sistema mondo.
Competenze	Saper collegare e confrontare il comparto turistico in diverse tematiche globali. Leggere e usare dati statistici, grafici, immagini, carte geografiche.
Capacità	Capacità di organizzazione del dialogo geografico, di lettura delle carte geografiche e tematiche, di interpretazione di tabelle relative ai flussi turistici.

	<p>Capacità espressive, con uso della terminologia appropriata della disciplina.</p> <p>Capacità di collegare le tematiche geografiche con le altre materie curriculari.</p>
--	--

METODOLOGIA

Lezione frontale, discussione di gruppo, approfondimenti tematici.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo adottato: S. Bianchi, R. Köhler, C. Vigolini, S. Moroni DESTINAZIONE ITALIA, EUROPA MONDO VOLUME 3 DESTINAZIONE ITALIA + EBOOK

Altri sussidi didattici: articoli di quotidiani

MODALITA' DI VERIFICA

Si è fatto uso della verifica formativa durante il processo di apprendimento e della sommativa alla fine di un argomento.

Il criterio di valutazione ha posto come obiettivo minimo:

- 1) Interrogazioni orali;
- 2) Discussioni di gruppo;

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Numero di ore di lezione settimanali: **2**

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA	
<p>Il turismo nel mondo</p> <p>Viaggio nei Paesi extra-europei: caratteristiche fisico-ambientali, caratteristiche socio-culturali, caratteristiche economiche, caratteristiche politiche</p> <p>Gli itinerari turistici</p>	44

Il pacchetto turistico
Le strutture ricettive in nel mondo
Visti e vaccinazioni Viaggiare sicuri
Asia
La Cina
Il Giappone
Africa
Egitto
America
Stati Uniti
Brasile
Messico
Oceania
Australia

Disciplina: Italiano
Docente: Prof. Trupia Salvatore

Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP OBIETTIVI

Competenze Conoscenza Abilità - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Vedi programma -Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali. - Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a 33 -Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. -Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. varie situazioni e per destinatari diversi. - Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali. -Collocare nel tempo e nello spazio gli autori, i testi e gli eventi letterari più rilevanti. - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene. - Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale. - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.

Metodologie

Le metodologie adottate sono da distinguere in base ai due periodi di didattica in presenza e di didattica a distanza .

Metodologie didattiche :

- lezioni frontali;
- lezioni dialogate e partecipate;
- lavori di gruppo;
- lavori di ricerca;
- sintesi riassuntive, schemi, mappe concettuali;
- attività di laboratorio curricolare;
- attività di recupero;
- didattica capovolta;
- didattica breve;

Disciplina: Italiano Programma svolto

- Il Naturalismo francese, contesto sociale
- Giovanni Verga, vita, pensiero e poetica
- Vita dei Campi, Rosso Malpelo
- I Malavoglia, Introduzione e La Provvidenza e la casa del nespolo
- Mastro-Don Gesualdo , La morte di Mastro-Don Gesualdo

- Giovanni Pascoli, vita, pensiero e poetica
- Il Fanciullino
- Myricae : Lavandare. X agosto, Novembre
- Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno

- Le Avanguardie, contesto storico e culturale

- Gabriele D'Annunzio, vita, pensiero e poetica
- Laudi Alcyone : La pioggia nel pineto
- I romanzi , Il Piacere, L'esteta: Andrea Sperelli

- Italo Svevo, vita, pensiero e opere
- Una vita, storia
- Senilità, storia
- La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta, La morte di mio padre e Verso la fine del mondo

- Contesto storico-letterario

- Luigi Pirandello, vita, pensiero e poetica
- L'umorismo : Il sentimento del contrario: la donna truccata
- Novelle per un anno : Il treno ha fischiato e La patente
- Il fu Mattia Pascal : Cambio treno
- Uno, nessuno e centomila : Mia moglie e il mio naso

- Contesto storico e il dopoguerra

- Giuseppe Ungaretti, vita, pensiero e opere
- l'Allegria: San Martino del Carso, Veglia, Fratelli
- Sentimento del tempo: La madre

Docente: Prof. Trupia Salvatore

Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP

OBIETTIVI Competenze Conoscenza Abilità -riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / global; -stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; -essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; -valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; -riconoscere gli aspetti territoriali e ambientali, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Vedi programma -Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. -analizzare problematiche significative dei periodi storici considerati; - effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale; - utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari; -Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali;

Metodologie

- Metodologie didattiche: - lezioni frontali;
- lezioni dialogate e partecipate;
- lavori di gruppo;
- lavori di ricerca;
- sintesi riassuntive, schemi, mappe concettuali
- attività di laboratorio curricolare;
- attività di recupero; - didattica capovolta; - didattica breve;

Tipologia verifiche:

- verifica lunga;
- verifica breve;
- prove semi-strutturate;
- relazione;
- produzione testi;
- produzione schemi, mappe concettuali, presentazioni.

Attività di recupero. È stata svolta in orario curricolare. Si è ricorso al "tutoraggio" e a frequenti riepiloghi/chiarimenti, nonché col ricorso alla didattica breve.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Materiale vario (testi, documenti, ecc.), anche in formato digitale, fornito dal docente
- Quotidiani
- LIM
- Fotocopiatrice
- Laboratorio multimediale 39
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Google suite
- Computer
- Cellulare

Disciplina storia
Programma svolto

- L'avvento della società di massa
- La bella époque
- Il diritto di voto si allarga, crescono i primi partiti di massa
- L'Italia giolittiana
- L'Europa verso la guerra
- La grande guerra
- Gli errori di Versailles
- La rivoluzione d'ottobre
- Crisi politica e sociale in Europa
- La scalata di Mussolini al potere
- La crisi del 29
- I totalitarismi in Europa
- Il fascismo
- Il nazismo
- Lo stalinismo
- Verso la guerra
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia sconfitta e la Resistenza
- Due tragedie: Auschwitz e Hiroshima
- Definizione di Guerra fredda

Scheda sintetica disciplinare – Classe 5 B TURISMO

Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi e Sussidi didattici utilizzati)

Disciplina: Tedesco

Docente: Sandra Mancuso

Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP

OBIETTIVI		
Competenze	Conoscenza	Abilità
<ul style="list-style-type: none">•Utilizzare la lingua straniera per interagire oralmente in ambito personale, sociale e professionale.•Comprendere e produrre brevi	<ul style="list-style-type: none">•Le strutture linguistiche principali della lingua tedesca•Varietà lessicale in rapporto ad ambiti sociali e professionali come le	<ul style="list-style-type: none">•Comprendere il significato di testi orali e scritti;•sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente

<p>testi scritti coerenti con i principali scopi comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e padroneggiare gli strumenti espressivi e le strutture linguistiche indispensabili per gestire le interazioni orali e scritte. 	<p>istituzioni, gli aspetti storico-politici del paese straniero e la comunicazione turistica.</p>	<p>accessibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> •rispondere a questionari, costruire dialoghi; • redigere semplici lettere, scrivere testi corretti per argomentare su temi di natura generale e professionale, brevi riassunti, composizioni, etc; •produrre testi di carattere turistico (lettere, sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari); •utilizzare il lessico fondamentale per parlare di temi tecnico-professionali, di carattere storico-politico e geografico.
---	--	--

Metodologie

- Approccio comunicativo (lezione interattiva/partecipata)
- Approccio contrastivo italiano-tedesco
- Approccio interculturale
- Metodo audio-visivo

Attività di recupero

- Attività individualizzate
- Lavori di gruppo
- Pausa didattica alla fine dell'unità.

Strumenti di lavoro

- 1.Libro di testo: *Reiselust, Deutschkurs für Tourismu und Hotellerie*, T. Pierucci, A. Fazzi, Ed. Loescher, 2020.
- 2. Sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie di altri testi, documenti autentici, dizionario bilingue on-line, schemi e mappe concettuali, dispense fornite dal docente.
- 3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, computer, digital board, fotocopiatrice,

Programma svolto di Lingua e Civiltà Tedesca

Competenze	Abilità/capacità'	Conoscenze
<p>Modulo 1</p> <p>Riattivare le competenze acquisite per esprimere</p>	<p>Saper operare in modo adeguato al contesto e alla</p>	<p>Ripasso e consolidamento del programma dell'anno</p>

<p>argomenti di tipo personale e quotidiano</p> <p>-utilizzare quanto appreso in altri contesti</p> <p>Modulo 2</p> <p>Riassumere per iscritto ed oralmente testi inerenti a tematiche professionali.</p> <p>Essere in grado di esporre i contenuti appresi.</p> <p>Esprimersi su argomenti di carattere professionale;</p> <p>operare collegamenti con ciò che è stato precedentemente appreso su tematiche professionali.</p> <p>Modulo 3</p> <p>Operare collegamenti con altre discipline.</p>	<p>situazione.</p> <p>Sapere applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.</p> <p>Saper descrivere hotel di diverse tipologie e classificarli, indicando servizi ed attrezzature alberghiere.</p> <p>Saper descrivere in lingua tedesca il personale di ricevimento e le relative mansioni;</p> <p>saper individuare in lingua tedesca le principali attrezzature del front office.</p> <p>Sapere esprimere argomenti a carattere letterario, giuridico, geografico.</p>	<p>precedente con particolare riferimento alle competenze grammaticali, al ripasso dei verbi e alla fonetica</p> <p>Text: Hotelkategorien Wie sieht ein Hotel aus? -Kategorie, Küche, Zimmer und Hotelausstattung Ein Hotel beschreiben: verschiedene Hotelarten: Hotels am Meer und in der Stadt. (K.1)</p> <p>An der Rezeption arbeiten: Das Rezeptions und Etagenpersonal;</p> <p>Die Ausstattung im Frontbüro (K.2). (Questi argomenti verranno affrontati entro il mese di maggio).</p> <p>➤ Die Europäische Union: Die Gruenderstaaten, die Waehrung, die Flagge, die Hymne und der Feiertag, der Friedensnobelpreis und das Motto. Wie funktioniert die EU? Die Sitze: Das EU-Parlament der EU Gerichtshof, die EU-Kommission der EU- Ministerrat, die EU Zentralbank.</p>
---	---	---

<p>Modulo 4</p> <p>Produrre testi di carattere turistico (mail, sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari, itinerari).</p> <p>Essere in grado di utilizzare il lessico fondamentale per parlare di una città, una regione, un albergo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e le strutture linguistiche indispensabili per gestire le interazioni orali e scritte.</p>	<p>Saper parlare della Germania e della sua capitale, fornendo informazioni sulla geografia sul sistema politico e sulle principali attrazioni turistiche e le specialità culinarie della capitale; saper realizzare il programma di un breve itinerario turistico.</p> <p>Saper sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente accessibile.</p>	<p>➤ Marketing Film: Adidas vs Puma, due fratelli in guerra. Die Olympischen Spiele, 1936: Jessie Owens und Lutz Lang.</p> <p>➤ Menschenrechte und Rechtentzug: Diktaturen gestern und heute; Deutschland auf dem Weg zur Diktatur; Die Judenverfolgung und der Menschenrechtentzug; B. Brecht: Leben und Werke; B. Brecht: „Mein Bruder war ein Flieger“: Analyse und Interpretation; die Geschichte von Anna Frank. die Weiße Rose.</p> <p>➤ Deutschland</p> <p>Deutschland und seine Geographie.</p> <p>Berlin Hauptstadt Deutschlands und seine Top 10 Sehenswürdigkeiten.</p> <p>Berlins Kueche</p> <p>Das deutsche politische System: Bundestag und Bunderat.</p> <p>Reiseprogramm: Eine Reise nach Berlin.</p> <p>Sono state inoltre, riviste le seguenti strutture grammaticali: -La formazione del futuro; -la costruzione della frase: il</p>
--	---	--

		tecamol; -la regola dell'inversione - i verbi con prefissi separabili e non.
--	--	--

Scheda sintetica disciplinare Arte e Territorio

Materia	ARTE E TERRITORIO
Docente	Giovanna Maria Casalicchio
Libri di testo	Itinerario nell'arte - CRICCO GIORGIO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO 3° vol
Presentazione della classe	<p>La classe è formata da 7 alunne e 11 alunni, per alcuni dei quali, particolarmente vivaci dal punto di vista disciplinare, è risultato necessario proseguire con un'intensa attività educativa atta a far riconoscere il rispetto dei ruoli e il senso di responsabilità. Un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato il desiderio di apprendere, mantenendo un buon metodo di studio, un'attenzione costante e un buon ritmo di apprendimento. Per gli altri invece che hanno evidenziato scarsa attenzione in classe e poco impegno nello studio, sono state attuate delle strategie basate sul dialogo interpersonale tra alunno e docente, al fine di stimolare e motivare l'interesse allo studio della disciplina, mettendo in evidenza le finalità formative e sollecitando la partecipazione degli alunni mediante lezioni interattive supportate da applicazioni digitali.</p>
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando correttamente la terminologia specifica. - Riconoscere i fondamentali caratteri stilistici delle opere d'arte prodotte nell'800, e saper confrontarle criticamente con quelle neoclassiche - Saper collocare le opere nel contesto culturale di appartenenza e riconoscere le differenze con quelle del periodo precedente - Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. - Riconoscere la centralità dell'emozione soggettiva nell'operato dei gruppi espressionisti. - Saper distinguere le varie declinazioni del Cubismo del Surrealismo
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche classiche nelle opere del Neoclassicismo e saperne illustrare i principi ispiratori - Saper illustrare i principi della poetica del Romanticismo. - Saper descrivere caratteristiche principali della pittura e della scultura romantiche - Riconoscere la predilezione dei pittori del realismo e dei macchiaioli verso soggetti del quotidiano e del lavoro - Riconoscere le principali opere, le tematiche e lo stile dei protagonisti dell'Impressionismo e del postimpressionismo e le differenze. - Saper illustrare il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione, contrapponendo un linguaggio rivoluzionario al

	paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente
Contenuti	<p>1) Il Settecento: caratteri generali Neoclassicismo e Illuminismo: Winckelmann, il Grand Tour Canova : Teseo sul Minotauro Amore e Psiche David: Il giuramento degli Orazi Morte di Marat Bonaparte valica le alpi</p> <p>2) L'Ottocento: caratteri generali Il Romanticismo e la poetica del sublime Friedrich : Viandante sul mare di nebbia Mare Artico(Naufragio della Speranza) Gericault : La zattera della Medusa Alienati da monomania Delacroix : La libertà che guida il popolo La barca di Dante Hayez : Il bacio</p> <p>3) Il Realismo: Daumier: Il vagone della terza classe Millet: Angelus Courbet: Gli spaccapietre I Macchiaioli e Fattori</p> <p>4) La Belle Epoque : la Ville Lumiere Impressionismo: caratteri generali. Manet : Colazione sull'erba Il bar delle Folies Bergere Olympia Monet : Impressione: sole nascente La Grenouillère Renoir : La Grenouillère Ballo al Molin de la Galette</p> <p>5) Post Impressionismo Cezanne : La montagna Sainte Victoire Giocatori di carte Seurat: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte Gauguin : Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: I mangiatori di patate Autoritratti Notte stellata</p> <p>6) Belle Epoque. Art Nouveau: caratteri generali Klimt e la Secessione viennese: Giuditta I, Il bacio</p> <p>7) Il novecento delle avanguardie storiche: Espressionismo: Caratteri generali Munch: Il grido</p> <p>8) Cubismo: caratteri generali Picasso: Guernica</p> <p>9) Surrealismo: caratteri generali : Dalì: La persistenza della memoria</p> <p>Educazione civica, 2 ore: Testimoni della legalità e della memoria - L'arte ricorda la shoah" - Luoghi e testimonianze delle Foibe</p> <p>Mod. interdisciplinare : L'unione europea e la globalizzazione "L'arte contemporanea nell'era della globalizzazione"</p>
	53

Metodi di insegnamento	Lezione dialogata Didattica modulare Lezione interattiva Lettura diretta ed analisi di un'opera d'arte Mappe concettuali Tutoraggio Lavoro di gruppo cooperativo
Mezzi e strumenti di lavoro	Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: enciclopedia multimediale, riviste, museo virtuale, filmati Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM e laboratorio di informatica Schede di lettura di un'opera d'arte
Tipologie di verifica	Le verifiche, sia formative che sommative, sono state continue, attraverso l'utilizzo di strumenti quali quesiti a risposta aperta, scelte multiple, vero o falso, oltre alla tradizionale verifica orale per appurare le capacità dialettiche e riflessive degli alunni. Nella valutazione dei discenti si è tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, dei progressi raggiunti rispetto alla preparazione iniziale, della partecipazione e dell'interesse profuso nel corso delle lezioni.

Scheda sintetica disciplinare – Classe 5 B

Attività disciplinari

Disciplina: Discipline Turistiche ed Aziendali

Docente: Sacco Giovanni

Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP

OBIETTIVI		
Competenze	Conoscenza	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gli obiettivi strategici dell'impresa. ■ L'analisi dell'ambiente esterno. ■ Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno. ■ Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica. ■ Individuare le caratteristiche della programmazione operativa.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La contabilità analitica. ■ La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili. ■ Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti. ■ I metodi del direct costing, full costing. ■ Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche. ■ La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. ■ Il break-even point. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguere i costi fissi dai costi variabili. ■ Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto. ■ Distinguere i costi diretti e indiretti. ■ Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti. ■ Determinare le diverse configurazioni di costo. ■ Determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up. ■ Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La forma del piano di marketing. ■ La SWOT analysis. ■ Le fasi dell'analisi della situazione esterna. ■ L'analisi della situazione interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno. ■ Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno. ■ Effettuare l'analisi SWOT. ■ Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ La definizione delle tattiche di marketing. ■ Il controllo di marketing 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Segmentare il mercato in base agli obiettivi. ■ Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica. ■ Individuare i concorrenti di mercato. ■ Elaborare il marketing mix. ■ Redigere un semplice piano di marketing.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. ■ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Funzione ed elaborazione del budget. ■ Budget degli investimenti e dei finanziamenti. ■ Budget economico generale. ■ Il budget dei Tour Operator. ■ Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive. ■ Il controllo di budget. ■ Gli scostamenti globali ed elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico. ■ Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica. ■ Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica. ■ Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un Tour Operator. ■ Redigere il budget delle camere e il budget del settore F&B di una struttura ricettiva. ■ Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e gli scostamenti elementari.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Progettare e presentare servizi o prodotti turistici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lo sviluppo della business idea. ■ Lo studio di fattibilità e il business plan. ■ Gli elementi del business plan. ■ Il piano di start-up. ■ Il preventivo finanziario. ■ Le previsioni di vendita. ■ Il preventivo economico. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea. ■ Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso. ■ Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale. ■ Redigere il piano di start-up. ■ Elaborare il preventivo finanziario. ■ Determinare le previsioni di vendita. ■ Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Progettare e presentare servizi o prodotti turistici. ■ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La programmazione dei viaggi. ■ Il marketing mix del prodotto viaggio. ■ Gli elementi di un catalogo. ■ I prodotti turistici italiani. ■ L'evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguere le diverse parti di un catalogo. ■ Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio. ■ Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda. ■ Individuare gli elementi della pianificazione di un evento.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. ■ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico. ■ Il marketing turistico pubblico. ■ Il marketing della destinazione turistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio. ■ Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati. ■ Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e le imprese private nel settore turistico. ■ Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica.
--	---	--

Metodologie

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate laboratoriali
- Discussioni in classe
- Elaborazione di mappe concettuali
- Problem solving
- Role play
- Esercitazioni guidate e autonome
- Correzione esercizi assegnati per casa o in classe
- Analisi dell'errore come strumento di riflessione e recupero
- Produzione e interpretazione di documenti
- Approccio pluridisciplinare

Attività di recupero

Il recupero degli argomenti trattati è stato svolto in itinere e metodicamente durante le ore curricolari attraverso la frammentazione delle unità didattiche riproposte gradatamente e con ritorni continui.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendali vol. 3 – Autori: F. Cammisa e P. Matrisciano – casa editrice: Scuola & Azienda
- Internet
- Articoli tratti da quotidiani e riviste economiche
- Materiale fornito dal docente
- Lavagna
- Computer
- Video lezioni

Programma svolto

Unità 1 Pianificazione strategica e Programmazione	<ul style="list-style-type: none">- La gestione strategica- La pianificazione strategica- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno- Le matrici come strumento per definire la strategia- La programmazione operativa- La qualità aziendale- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche
Unità 2 Il Business Plan	<ul style="list-style-type: none">- Dalla business idea al progetto imprenditoriale- La struttura del business plan e l'analisi di mercato- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione- L'analisi economico-finanziaria
Unità 3 La Contabilità dei Costi	<ul style="list-style-type: none">- L'analisi dei costi e dei ricavi- La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche- I costi fissi nel settore turistico- I costi variabili- Il costo totale e il costo medio unitario- Il costo unitario fisso e variabile- I centri di costo e i costi diretti e indiretti- Il controllo dei costi con il metodo del full costing- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing- La break-even
Unità 4	<ul style="list-style-type: none">- Il budget: funzioni ed elaborazioni- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali- Il budget degli investimenti e il budget finanziario

<p>Il Budget</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il budget economico generale - Il budget dei Tour Operator - Il budget delle camere delle imprese ricettive - Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti
<p>Unità 5 La programmazione dei viaggi e degli eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La normativa sui viaggi organizzati - La programmazione dei viaggi - Il marketing mix del prodotto viaggio - Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione - I prodotti dell'incoming italiano - I viaggi incentive e i viaggi educational - Gli eventi - La pianificazione di un evento
<p>Unità 6 Il Marketing territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio - Il marketing turistico pubblico e integrato - Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione - Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT - I flussi turistici e il benchmarking - Il piano di marketing territoriale: il planning - Gli eventi: strumenti di marketing turistico integ

Scheda disciplinare: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Chianta Giovanni

Unità didattiche- Percorso Formativo

Potenziamento fisiologico, mobilità articolare e muscolare, esercizi di allungamento e stiramento(stretching) esercizi di coordinazione, per una perfetta forma fisica.

- **Conoscenze. Pratica**

- **Grandi attrezzi:**, Tennistavolo fondamentali di gioco.
- **Piccoli Attrezzi:**Funicelle,bacchette, badminton(racchette)
- **Preatletica generale:**resistenza alla fatica.

- **Esercizi aerobici** a corpo libero e di potenziamento muscolare, eseguiti in ambiente naturale con percorsi didattici andature con diverse velocità, test di verifica.
- **Esercizi di postura**, esercizi specifici per il dorso, addome, colonna vertebrale, arti superiori ed inferiori.
- Esercizi al suolo, esercizi correttivi eseguiti con le bacchette.
- **Conoscenze teoriche**
- Cenni di primo soccorso e uso del defibrillatore

Uso abuso e dipendenze

Le droghe leggere

Il doping

Tennis tavolo

Badminton

Calcio tennis

Diffusione di nuovi sport nella grande guerra

Lo sport nella Prima guerra mondiale

lo sport nel periodo nazi-fascista

lo sport nel periodo della seconda guerra mondiale

Le olimpiadi moderne e il barone Pierre de Coubertin

Le olimpiadi

Le olimpiadi di Mosca

Le olimpiadi del 2016 in Brasile

Il ciclismo

Il nuoto

Metodologie

L'impostazione metodologica si è basata sul coinvolgimento attivo degli alunni. La trattazione teorica dei contenuti è stata sempre accompagnata, da numerosi esempi che hanno messo in luce i casi particolari, e ne hanno rafforzato la comprensione.

Le attività Pratiche sono state svolte in palestra, per quello che è stato possibile nel rispetto delle leggi previste dal piano di emergenza pandemico.

Strumenti di lavoro

Libro di testo

Palestra

Mappe concettuali

Supporti informatici

Ricerche in rete

Scheda sintetica disciplinare Classe VB Turismo

Attività disciplinari

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

Docente: Antonina Mancino

COMPETENZE - CAPACITA' - ABILITA'

Quasi tutti gli alunni sono in grado di rielaborare le informazioni acquisite, alcuni riescono a volte a sviluppare qualche critica personale.

In parte sanno effettuare a volte delle scelte per ottimizzare il percorso risolutivo, utilizzando al meglio le risorse disponibili.

Metodologie

Attraverso l'uso di metodi espositivi deduttivi integrati a quelli di indagine induttive e a tecniche miranti al potenziamento delle abilità operative si è evitato un apprendimento puramente nozionistico e mnemonico.

Le lezioni frontali sono state integrate a quelle interattive e alla discussione guidata unitamente alla lettura di documenti giuridici e articoli di quotidiani pertinenti all'argomento trattato e ai collegamenti con la realtà socio-economica e giuridica soprattutto della legislazione turistica.

Attività di recupero

Le attività di recupero sono state effettuate durante le lezioni, semplificando i contenuti ed utilizzando sintesi e mappe concettuali.

Strumenti di lavoro

- d) Libro di testo
- e) Sussidi didattici e testi di approfondimento: Costituzione, codice civile, codice del turismo, giornali ricerche telematiche

f) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM

Programma svolto:

L'Unione Europea

- Caratteri generali
- L'organizzazione
- Le leggi europee
- Le competenze
- L'UE e il turismo

Lo Stato Italiano

- Forme di governo
- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica
- Corte costituzionale
- Magistratura

Le regioni e gli enti locali

- Le vicende delle autonomie locali
- Regioni
- Province
- Comuni
- Cenni sulla P.A.
- La legislazione turistica locale

La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia e nel mondo

I finanziamenti europei e nazionali a sostegno del turismo

La tutela del consumatore e del turista

MODULI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA	DOCENTE	
Educazione civica	Mancino Antonina	
CLASSE V B		
DESCRIZIONE DEL MODULO:		
Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale., comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.		
CONTENUTI:	FINALITA':	
PIANIFICAZIONE CONTENUTI:		NUM. ORE
Genesi dell'Unione europea e delle sue		
Il Sistema economico mondiale ed europeo		
Progetto educativo antimafia "Pio La Torre"		
La Costituzione Italiana: etica e politica		

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Trupia Salvatore	Italiano e Storia	
Giglia Valeria	Francese	
Carraggi Loredana	Inglese	
Mancuso Sandra	Tedesco	
Mancino Antonina	Diritto e Leg. Turistica	
Siracusa Cinzia	Matematica	
Sacco Giovanni	Disc. Tur. Aziendali	
Casalicchio Giovanna	Arte e Territorio	
Vita Gerlando	Geografia Tur.	
Chianta Giovanni	Sci. Mot. E Sportive	
Bisaccia Luisa	Religione	

Data 09 Maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Prof./ssa Rosa Cartella

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Trupia Salvatore	Italiano e Storia	S.T.
Giglia Valeria	Francese	Valeria Giglia
Carraggi Loredana	Inglese	Loredana Carraggi
Mancuso Sandra	Tedesco	Sandra Mancuso
Mancino Antonina	Diritto e Leg. Turistica	Antonina Mancino
Siracusa Cinzia	Matematica	Cinzia Siracusa
Sacco Giovanni	Disc. Tur. Aziendali	Giovanni Sacco
Casalicchio Giovanna	Arte e Territorio	Giovanna Casalicchio
Vita Gerlando	Geografia Tur.	Gerlando Vita
Chianta Giovanni	Sci. Mot. E Sportive	Giovanni Chianta
Bisaccia Luisa	Religione	Luisa Bisaccia

Data 09 Maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Prof./ssa Rosa Cartella

