

**IISS GALILEO GALILEI**



agis027004@istruzione.it  
agis027004@pec.istruzione.it  
www.galileicanicatti.edu.it

Via Pirandello, 4 Canicatti  
0922 852999

Sede Naro  
Via Bandino, 9 Naro  
0922 468464



Erasmus+

**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

**Istituto Tecnico**

**Settore economico**

AFM  
Relazioni internazionali e marketing  
Sistemi informativi Aziendali  
Turismo (Sede Naro)

**Settore tecnologico**

Costruzioni, ambiente e territorio  
Informatica e Telecomunicazioni  
Chimica, materiali e biotecnologie

**Istituto Professionale**

Professionale Agrario - Servizi  
per l'agricoltura e lo sviluppo  
rurale



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art.17 del D.P.R. 62/2017, O.M. n°55 del 22/3/2024)

**Classe V B**

**(Indirizzo Turismo)**

Coordinatore

**Prof. Giovanni Sacco**

Dirigente

**Prof.ssa Giuseppa Cartella**

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....   | 3  |
| L'ISTITUTO E IL TERRITORIO .....  | 3  |
| IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO TURISMO .....  | 4  |
| Quadro orario .....   | 6  |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....  | 7  |
| Composizione del Consiglio di classe e variazioni nel triennio .....  | 7  |
| Profilo della classe e risultati raggiunti .....  | 7  |
| CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE .....  | 9  |
| TABELLA - Attribuzione credito scolastico .....   | 9  |
| Criteri, strumenti di valutazione e tipologia delle prove di verifica .....   | 10 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE .....  | 10 |
| Valutazione degli apprendimenti .....   | 11 |
| PROVE INVALSI .....   | 12 |
| Griglia di valutazione prova scritta di italiano .....  | 13 |
| Griglia di valutazione della seconda prova scritta .....  | 19 |
| griglia di valutazione della prova orale .....  | 21 |
| curricolo d'istituto di educazione civica .....   | 22 |
| organizzazione .....  | 22 |
| VALUTAZIONE .....   | 23 |
| Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'educazione civica (modificare secondo attività effettivamente svolte) ..... | 23 |
| prospetto delle attività svolte di educazione civica .....  | 23 |
| PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI .....  | 24 |
| Percorsi pcto .....   | 25 |
| Metodologie e strumenti di lavoro del percorso formativo .....  | 26 |
| MODALITÀ DI RECUPERO .....  | 26 |
| Competenze chiave di cittadinanza .....   | 27 |
| Competenze chiave di apprendimento .....  | 28 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE .....   | 29 |
| Orientamento formativo .....  | 32 |
| SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI .....  | 34 |
| ITALIANO .....  | 34 |
| STORIA .....  | 35 |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA .....  | 37 |
| MATEMATICA .....  | 38 |

|  |    |
|--|----|
| GEOGRAFIA DEL TURISMO .....                  | 39 |
| TEDESCO .....                                | 40 |
| INGLESE.....                                 | 43 |
| ARTE E TERRITORIO .....                      | 44 |
| FRANCESE.....                                | 46 |
| DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI.....      | 48 |
| RELIGIONE.....                               | 52 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....             | 54 |
| Testi adottati per le varie discipline ..... | 55 |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto ha iniziato la sua vita il 1° ottobre 1954 come risposta formativa ad un contesto economico caratterizzato da una fiorente attività terziaria, soprattutto commerciale e bancaria, da un'attività



agricola di tipo tradizionale, ma che si prepara al boom del vigneto, e dall'avvio di un'espansione edilizia che nel tempo diventerà consistente. Situato al centro di un vasto bacino d'utenza che raccoglie circa 200.000 abitanti, l'Istituto ha registrato un continuo processo di espansione sino a toccare la vetta delle 60 classi nei primi anni 90 quando, per l'avvio dell'indirizzo IGEA. L'Istituto è stato individuato quale Polo Scolastico Regionale e ciò ne ha ribadito l'importanza in un ambito non solamente cittadino.

Attualmente, nonostante la crisi registrata negli istituti

tecnici a livello nazionale, il "Galilei" conta circa 56 classi (diurne e serali) nei vari indirizzi *AFM* con le articolazioni *SIA* e *RIM*, nell'indirizzo *Informatica e telecomunicazioni* e nell'indirizzo *Chimica materiali e biotecnologie* (attivati quest'anno), nell'indirizzo *C.A.T.*, nell'indirizzo professionale *IPA*, nella sede di Canicattì, mentre nella sede associata "Federico II" di Naro sono presenti l'indirizzo *Turistico* e l'articolazione *SIA*.

L'istituto è diventato *Istituto d'istruzione Secondaria Superiore* in seguito all'accorpamento dell'*Istituto Professionale Agrario* e dell'*Istituto Professionale Moda*. L'Istituto è sede del Centro Territoriale per le Risorse per l'Handicap.

La fama di serietà che l'Istituto si è guadagnata sul campo è perciò basata su scelte di fondo di ormai solida tradizione, tuttora perfettamente valide: preparazione teorica coniugata a competenze specifiche negli ambiti di riferimento.

## L'ISTITUTO E IL TERRITORIO

L'attività didattica dell'Istituto non si limita alla sola formazione intellettuale degli studenti, ma si radica profondamente nella realtà culturale, sociale e produttiva del territorio in cui opera. In quest'ottica, la scuola promuove una strategia di raccordo e cooperazione con le diverse realtà esterne, al fine di favorire uno scambio virtuoso di risorse, competenze e opportunità formative.

In particolare, l'Istituto ha attivato proficue collaborazioni con numerosi enti e istituzioni del territorio, tra cui: il Comune di Canicattì, i Servizi socio-sanitari dell'ASL (U.M.D. – Sert), l'Ordine dei Commercialisti e dei Ragionieri, l'Agenzia per l'Impiego, l'Ordine degli Ingegneri, l'Agenzia delle Entrate, gli istituti di credito locali e diverse aziende operanti in ambiti produttivi differenti.

L'Istituto Tecnico Commerciale "**Federico II di Svevia**" rappresenta, per il Comune di Naro, l'unica realtà scolastica di istruzione secondaria di secondo grado. La sua presenza assume particolare rilievo, soprattutto in relazione allo sviluppo dell'offerta turistica locale, considerata l'attivazione dell'indirizzo di studi "*Turismo*".

Il territorio di Naro è caratterizzato da un'economia prevalentemente agricola, nella quale si distinguono numerose aziende operanti nei settori dell'agriturismo e dell'agroalimentare, anche grazie a una rilevante attività di esportazione. In particolare, sono attive imprese viticole e vitivinicole, così come aziende specializzate nella produzione e commercializzazione di fragole, olio d'oliva, miele, prodotti caseari e di pasticceria tradizionale.

La vita socio-culturale della comunità si sviluppa intorno alle iniziative promosse dall'Ente Locale, ossia il Comune, e da istituzioni di servizio quali scuole, parrocchie, la *Pro Loco*, il *Centro di aggregazione sociale giovanile "Calogero Carcione"* — dotato di un importante laboratorio teatrale dialettale e di musical — oltre a numerosi centri di volontariato e promozione sociale. Questi attori svolgono un ruolo fondamentale nel contrasto alle situazioni di disagio psicologico e sociale, in un contesto in cui la disoccupazione, soprattutto giovanile, rappresenta una criticità crescente. Tale fenomeno è aggravato dalla crisi strutturale del settore edilizio, che ha contribuito a una ripresa significativa dei flussi migratori verso le città del Nord Italia e verso l'estero.

A questo quadro già complesso si sono aggiunte le gravi ripercussioni socio-economiche legate all'emergenza pandemica da Covid-19. Lo stato di emergenza e le relative misure restrittive hanno inciso negativamente su tutto il tessuto produttivo locale, colpendo duramente le attività dei pubblici esercizi, gli agriturismi, la produzione di beni e servizi, le professioni autonome e, in particolare, coloro che svolgevano lavori saltuari, privandoli di fonti di reddito già precarie.

In tale contesto, anche l'Istituto "*Federico II di Svevia*" ha dovuto fronteggiare gli effetti dell'emergenza sanitaria, adottando tempestivamente strumenti di didattica a distanza per continuare a garantire un'offerta formativa di qualità. La scuola ha così confermato il proprio ruolo centrale non solo nella trasmissione dei saperi, ma anche nel sostegno alla crescita personale degli studenti, accompagnandoli nella costruzione di un progetto di vita consapevole e orientato al futuro. Attraverso la didattica in presenza e a distanza, l'Istituto ha dedicato particolare attenzione alla conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e monumentale della città di Naro, soprattutto di epoca medievale e barocca, nell'ottica di rilanciare il turismo locale. Tali attività sono state integrate nei progetti di alternanza scuola-lavoro (oggi PCTO), svolti nella prima parte dell'anno scolastico.

Negli ultimi anni, inoltre, l'Istituto ha realizzato diverse iniziative orientate all'orientamento in uscita, coinvolgendo agenzie per il lavoro, Forze Armate, enti pubblici e altri attori del territorio. Queste esperienze hanno favorito negli studenti lo sviluppo di una maggiore consapevolezza delle opportunità offerte dal mondo del lavoro e, soprattutto, una più matura coscienza civica e partecipazione alla vita delle istituzioni pubbliche.

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO TURISMO

### GENERALITÀ

Il diplomato nell'indirizzo "Turismo" possiede competenze specifiche nell'ambito delle imprese operanti nel settore turistico, accompagnate da solide conoscenze generali relative ai macrofenomeni economici nazionali e internazionali, alla normativa civilistica e fiscale e all'organizzazione dei sistemi aziendali. È in grado di contribuire alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale, operando con consapevolezza e responsabilità in una prospettiva di sviluppo locale e globale. Integra le competenze professionali con solide abilità linguistiche e informatiche, che gli consentono di interagire efficacemente all'interno del sistema informativo aziendale e di partecipare attivamente ai processi di innovazione e miglioramento organizzativo e tecnologico delle imprese turistiche, anche in un contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
  - intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

*Il diploma dà accesso al mondo del lavoro, al proseguo universitario o a corsi post-diploma (I.T.S., I.F.T.S.) in collaborazione con Università, Centri di formazione e realtà produttive.*

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI NELL'AREA DI INDIRIZZO

- Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## QUADRO ORARIO

| DISCIPLINA   | n. ore per discipline in ciascun anno scolastico |           |           |           |           |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | I  | II        | III       | IV        | V         |
| Italiano   | 4  | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Matematica   | 4  | 4         | 3         | 3         | 3         |
| Storia Cittadinanze e Costituzione                 | 2  | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze integrate (Fisica)                         | 2  |           |           |           |           |
| Scienze integrate (Chimica)                        |  | 2         |           |           |           |
| Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia) | 2  | 2         |           |           |           |
| Informatica  | 2  | 2         |           |           |           |
| Economia aziendale                                 | 2  | 2         |           |           |           |
| Diritto ed Economia                                | 2  | 2         |           |           |           |
| Geografia  | 3  | 3         |           |           |           |
| Geografia turistica                                |  |           | 2         | 2         | 2         |
| Lingua Inglese                                     | 3  | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Seconda lingua comunitaria                         | 3  | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Terza lingua                                       |  |           | 3         | 3         | 3         |
| Discipline turistiche e aziendali                  |  |           | 4         | 4         | 4         |
| Diritto e Legislazione turistica                   |  |           | 3         | 3         | 3         |
| Arte e territorio                                  |  |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                         | 2  | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione  | 2  | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Totale ore</b>                                  | <b>32</b>  | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Composizione del Consiglio di classe e variazioni nel triennio

| DISCIPLINA                           | DOCENTE                       | A.S.<br>2021/2022 | A.S.<br>2022/2023 | A.S.<br>2023/2024 |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Arte e territorio                    | Casalicchio Giovanna<br>Maria |                   | X                 |                   |
| Diritto e legislazione turistica     | Di Rosa Lillo                 |                   |                   |                   |
| Discipline turistiche e<br>aziendali | Sacco Giovanni                |                   |                   |                   |
| Geografia turistica                  | Vita Gerlando                 | X                 |                   |                   |
| Italiano e Storia                    | Trupia Salvatore              |                   |                   |                   |
| Lingua inglese                       | Schillaci Ventura<br>Concetta | X                 | X                 | X                 |
| Matematica                           | Siracusa Cinzia               |                   |                   |                   |
| Religione                            | Bisaccia Luisa                | X                 | X                 | X                 |
| Scienze motorie e sportive           | Fontana Giacinto              |                   |                   |                   |
| Seconda lingua comunitaria           | Castellano Maria              | X                 | X                 | X                 |
| Terza lingua                         | Mancuso Sandra                |                   |                   |                   |

### Profilo della classe e risultati raggiunti

La classe è composta da dieci studenti frequentanti, di cui sette maschi e tre femmine, tutti residenti nel comune di Naro.

Il gruppo si presenta omogeneo dal punto di vista del contesto socio-culturale, ma risulta eterogeneo per quanto riguarda le abilità di base, l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. I risultati conseguiti non sono uniformi, evidenziando differenze significative tra gli alunni.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto.

L'impegno condiviso da parte di tutti i docenti è stato volto al raggiungimento degli obiettivi programmati, sia in termini di competenze disciplinari che trasversali, nell'ambito della progettazione didattica della classe.

Il Consiglio di Classe, in seguito alla valutazione intermedia del secondo quadrimestre e in prossimità della conclusione del percorso scolastico, ritiene opportuno considerare attentamente l'interesse, l'impegno, la partecipazione e l'attività di studio dimostrati da ciascun studente.

La capacità di approfondimento e di rielaborazione personale ha permesso di individuare tre principali fasce di livello tra gli alunni:

- un primo gruppo, piuttosto ristretto, è composto da studenti costantemente impegnati nello studio e attivamente partecipi al dialogo educativo. Grazie a un atteggiamento responsabile e continuativo, questi alunni hanno progressivamente migliorato le già buone competenze iniziali, raggiungendo risultati complessivamente positivi;
- un secondo gruppo comprende alunni il cui impegno non è sempre stato costante, ma che, se adeguatamente stimolati e motivati, hanno saputo partecipare alle attività in modo generalmente adeguato. Pur presentando competenze diversificate a seconda delle discipline, hanno raggiunto risultati corrispondenti almeno alla sufficienza;
- un terzo gruppo, infine, è costituito da studenti il cui percorso scolastico ha mostrato fragilità in più ambiti disciplinari, spesso riconducibili a lacune pregresse non completamente colmate. L'impegno discontinuo, le frequenti assenze e un metodo di studio poco efficace hanno limitato l'acquisizione approfondita delle conoscenze e competenze previste.

Si è perseguito l'obiettivo di favorire la crescita graduale di tutti gli studenti nei diversi ambiti - culturale, umano e sociale - promuovendo il potenziamento delle competenze e delle abilità individuali, nel rispetto delle specificità di ciascuno, al fine di garantire il raggiungimento del successo formativo.

Dal punto di vista affettivo-relazionale, la maggior parte degli studenti ha instaurato rapporti di amicizia positivi, dimostrando buone capacità di interazione e collaborazione con i pari.

### **Attività di recupero**

Le attività di recupero rivolte agli alunni in difficoltà sono state integrate nella didattica curricolare attraverso l'impiego di strategie diversificate quali: lezioni individualizzate, lavori di gruppo, ripassi collettivi, esercizi di consolidamento, pause didattiche e recuperi in itinere. Sotto la guida dell'insegnante, si è proceduto alla semplificazione e alla riduzione dei contenuti e delle consegne, al fine di favorire la comprensione e l'apprendimento da parte degli studenti con maggiori fragilità.

Per la valorizzazione delle eccellenze, sono stati attuati interventi individualizzati di approfondimento e attribuite funzioni di tutoraggio nei lavori di gruppo, incentivando il protagonismo e la responsabilizzazione degli studenti più competenti.

Nell'ambito comportamentale, sono state adottate strategie educative finalizzate alla promozione della consapevolezza e del rispetto delle regole, attraverso richiami verbali al senso di responsabilità, momenti di riflessione sui propri atteggiamenti e il rinforzo positivo dei comportamenti corretti.

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

| <b>N.</b> | <b>STUDENTE</b> | <b>Classe di Provenienza</b> |
|-----------|-----------------|------------------------------|
| 1         |                 |                              |
| 2         |                 |                              |
| 3         |                 |                              |
| 4         |                 |                              |
| 5         |                 |                              |
| 6         |                 |                              |
| 7         |                 |                              |
| 8         |                 |                              |
| 9         |                 |                              |
| 10        |                 |                              |

## CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

### Credito scolastico nel secondo biennio

| Cognome e Nome | Credito 3° anno | Credito 4° anno |
|----------------|-----------------|-----------------|
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |
|                |                 |                 |

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali e degli aggiornamenti di cui all' art. 1, co.1, lettera d), legge 1.10.2024, n.150), conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:*

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:

- media dei voti  $\geq X,50$
- voto di comportamento con decimali dev'essere  $\geq 9/10$

### TABELLA - ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.lgs 15 Aprile 2005, n 77, dall'art.1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così rinominati dall'art.1, comma 784, della legge 30 Dicembre 2018, n145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

| Media dei voti  | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M=6$           | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                     | 11-12                    | 13-14                   |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                     | 12-13                    | 14-15                   |

In sintesi, per l'ammissione agli esami di Stato, nel rispetto delle novità introdotte dalla Legge 150/2024, si terrà conto dei seguenti requisiti:

- Voto  $\geq 6/10$  in tutte le discipline (salvo deroga)
- Voto di comportamento  $\geq 6/10$
- Frequenza  $\geq 3/4$  del monte ore annuale

- Partecipazione alle prove INVALSI 2025
- Svolgimento dei percorsi PCTO

## CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Quadro riassuntivo della modalità di lavoro del Consiglio di Classe

| MODALITÀ                    | Religione | Italiano | Storia | Francese | Tedesco | Diritto e legislazione turistica | Matematica | Disc.Tur. Aziendali | Arte e territorio | Geografia turistica |
|-----------------------------|-----------|----------|--------|----------|---------|----------------------------------|------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Lezione interattiva guidata | *         | *        | *      | *        | *       | *                                | *          | *                   | *                 | *                   |
| Lezione partecipata         | *         | *        | *      | *        | *       | *                                | *          | *                   | *                 | *                   |
| Verifica lunga              |           | *        | *      | *        | *       | *                                | *          | *                   | *                 |                     |
| Verifica breve              | *         | *        | *      | *        | *       | *                                | *          | *                   | *                 | *                   |
| Laboratorio                 |           |          |        |          | *       |                                  |            |                     | *                 |                     |
| Componimento/ Problema      |           | *        |        | *        |         |                                  | *          |                     |                   |                     |
| Questionario                |           | *        | *      |          | *       | *                                |            | *                   | *                 | *                   |
| Test                        |           |          | *      |          | *       |                                  | *          | *                   |                   | *                   |
| Relazione                   |           | *        |        |          | *       |                                  |            |                     |                   |                     |
| Esercizi                    |           | *        |        | *        | *       |                                  | *          | *                   | *                 |                     |
| Traduzioni                  |           |          | *      |          |         |                                  |            |                     |                   |                     |
| Problem solving             |           |          |        |          | *       | *                                | *          |                     | *                 |                     |
| Lavoro di gruppo            | *         | *        | *      | *        | *       | *                                | *          | *                   | *                 | *                   |
| Recupero                    | *         | *        | *      | *        | *       | *                                | *          | *                   | *                 | *                   |
| Didattica rovesciata        | *         | *        | *      |          | *       | *                                |            |                     | *                 | *                   |

Verifiche sommative per quadrimestre N° 2

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato inteso come espressione di una sintesi valutativa complessiva, fondata su una pluralità di prove di verifica, riconducibili a differenti tipologie coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come indicato dalla C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Secondo quanto stabilito dal D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1, comma 2, "la valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)".

Inoltre, come previsto dall'art. 1, comma 6 del medesimo decreto legislativo, "l'istituzione scolastica certifica le competenze progressivamente acquisite dagli studenti anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi."

La valutazione ha rappresentato il momento in cui sono stati rilevati e analizzati i processi di insegnamento e apprendimento. L'attenzione si è concentrata sia sui progressi compiuti dagli studenti, sia sulla validità e sull'efficacia dell'azione didattica messa in atto.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

| Voto | DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO   |
|------|--|
| 10   | Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito e totale autonomia anche in contesti non noti. Si esprime in modo sicuro ed appropriato, sa formulare valutazioni critiche ed attivare un processo di autovalutazione.                                 |
| 9    | Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e non noti. Possiede ricchezza e proprietà di linguaggio. E' in grado di attuare un processo di autovalutazione.           |
| 8    | Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti e anche parzialmente in contesti non noti. Il linguaggio è corretto ed appropriato.  |
| 7    | Lo studente dimostra di possedere competenze su contenuti fondamentali, autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti al di fuori dei quali evidenzia difficoltà. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e appropriato.                                   |
| 6    | Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti proposti e di saper svolgere i compiti assegnati solo nei loro aspetti fondamentali. Le competenze raggiunte gli consentono una parziale autonomia solo nei contesti noti. L'espressione risulta incerta e non sempre appropriata. |
| 5    | Lo studente evidenzia delle lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge solo in modo parziale i compiti assegnati; si orienta con difficoltà e possiede un linguaggio non sempre corretto e appropriato.   |
| 4    | Lo studente evidenzia diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati con difficoltà ed in modo incompleto. Si esprime in modo stentato commettendo errori sostanziali.  |
| 3    | Lo studente evidenzia gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti proposti e svolge i compiti assegnati solo in parte minima e non significativa. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori gravi e sostanziali.  |

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni studente sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;

- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- risultati dei corsi di recupero;
- debiti formativi;
- frequenza;
- attenzione;
- interesse;
- impegno;
- partecipazione;
- ritmo di apprendimento;
- metodo di lavoro.

## PROVE INVALSI

La classe ha partecipato alle prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese in modalità computer based (CBT) nei giorni 10, 11, 13 e 14 marzo. Le prove sono state affrontate con serenità e impegno da parte degli alunni, grazie a un'adeguata preparazione condotta nel corso dell'anno scolastico. In particolare, sono state svolte simulazioni mirate, finalizzate a far conoscere agli studenti le diverse tipologie di quesiti e a favorire la familiarizzazione con le piattaforme digitali utilizzate nei test ufficiali.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia **A** (Analisi e interpretazione di un testo letterario) – Proposta \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe V Sez \_\_\_\_\_

| Indicatori Specifici  | Descrittori (Max 40 pt)  | Punti |
|---|--|-------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione  | Non rispettata alcun vincolo (2)<br>Rispetta parzialmente i vincoli richiesti (4)<br>Rispetta in modo sufficiente i vincoli richiesti (6)<br>Rispettata in modo completo tutti i vincoli richiesti (8)<br>Rispetta in modo completo, puntuale ed efficace tutti i vincoli richiesti (10)   |       |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.<br><br>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica | Comprensione e analisi confuse e lacunose (4)<br>Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette (8)<br>Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette (12)<br>Comprensione e analisi precise ed articolate (16)<br>Comprensione e analisi esaurienti e approfondite (20)  |       |
| Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento   | Interpretazione limitata e priva di considerazioni personali (2)<br>Interpretazione schematica (4)<br>Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita (6)<br>Interpretazione completa e diverse considerazioni personali (8)<br>Interpretazione puntuale, ampia ed evidenzia capacità critiche (10)   |       |
| Indicatori Generali   | Descrittori (Max 60 pt)  | Punti |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br><br>Coesione e coerenza testuale  | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4)<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8)<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12)<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16)<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (20) |       |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br><br>Coesione e coerenza testuale  | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4)<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8)<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12)<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16)<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (20) |       |
| Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura.<br><br>Ricchezza e padronanza lessicale  | Forma linguistica gravemente scorretta. Lessico gravemente inadeguato (4)<br>Forma linguistica parzialmente scorretta. Lessico generico (8)<br>Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Lessico complessivamente adeguato (12)<br>Forma corretta. Lessico appropriato (16)<br>Forma corretta e fluida. Lessico vario ed articolato (20)   |       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.  | Carente e incompleta; conoscenze frammentarie e rielaborazione critica inesistente (4)<br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale (8)<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice (12)<br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona (16)<br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale (20)                 |       |

**N. B.** 1) Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso per 5 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

|   |                     |
|---|---------------------|
| Punteggio totale attribuito: _____ /100:5 | Punteggio _____ /20 |
|---|---------------------|

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia **A** (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe V Sez \_\_

Punteggio totale attribuito: \_\_\_\_\_/100:5

Punteggio \_\_\_\_\_ /20

Canicatti \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta\_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe V Sez \_\_\_\_\_

| Indicatori Specifici   | Descrittori (Max 40 pt)  | Punti |
|--|--|-------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo  | Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (4)<br>Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni (8)<br>Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni (12)<br>Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni (16)<br>Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni (20)   |       |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico (2)<br>Elaborato schematico e non sempre lineare (4)<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (8)<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (10)        |       |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione   | Carente e incompleta; con riferimenti culturali inadeguati e frammentari (2)<br>Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici (4)<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali (6)<br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali (8)<br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali (10)  |       |
| Indicatori Generali  | Descrittori (Max 60 pt)  | Punti |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br><br>Coesione e coerenza testuale   | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4)<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8)<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12)<br>Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16)<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (20) |       |
| Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura.<br><br>Ricchezza e padronanza lessicale | Forma linguistica gravemente scorretta. Lessico gravemente inadeguato (4)<br>Forma linguistica parzialmente scorretta. Lessico generico (8)<br>Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Lessico complessivamente adeguato (12)<br>Forma corretta. Lessico appropriato (16)<br>Forma corretta e fluida. Lessico vario ed articolato (20)   |       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                   | Carente e incompleta; conoscenze frammentarie e rielaborazione critica inesistente (4)<br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale (8)<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice (12)<br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona (16)<br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale (20)                 |       |

**N. B. 1)** Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (diviso per 5 + arrotondamento).

2) Sono ammesse le valutazioni intermedie.

|  |                     |
|--|---------------------|
| Punteggio totale attribuito _____ /100:5 | Punteggio _____ /20 |
|--|---------------------|

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

Tipologia **B** (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe V Sez \_\_\_\_

|  |                     |
|--|---------------------|
| Punteggio totale attribuito: _____/100:5 | Punteggio _____ /20 |
|--|---------------------|

Canicatti \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

La Commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) – Proposta \_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe V Sez \_\_\_\_\_

| Indicatori Specifici  | Descrittori (Max 40 pt)  | Punti |
|---|--|-------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi                                   | Testo del tutto non pertinente; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati (4)<br>Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati (8)<br>Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati (12)<br>Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci (16)<br>Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali (20) |       |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  | Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico (2)<br>Elaborato schematico e non sempre lineare (4)<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)<br>Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro (8)<br>Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace (10)  |       |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Carente e incompleta; con riferimenti culturali inadeguati e frammentari (2)<br>Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici (4)<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali (6)<br>Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali (8)<br>Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali (10)  |       |
| Indicatori Generali   | Descrittori (Max 60 pt)  | Punti |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico (4)<br>Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente (8)<br>Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico (12)  |       |
| Coesione e coerenza testuale  | Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale (16)<br>Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali (20)  |       |
| Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura. o Ricchezza e padronanza lessicale | Forma linguistica gravemente scorretta. Lessico gravemente inadeguato (4)<br>Forma linguistica parzialmente scorretta. Lessico generico (8)<br>Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Lessico complessivamente adeguato (12)<br>Forma corretta. Lessico appropriato (16)<br>Forma corretta e fluida. Lessico vario ed articolato (20)   |       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.              | Carente e incompleta; conoscenze frammentarie e rielaborazione critica inesistente (4)<br>Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale (8)<br>Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice (12)<br>Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona (16)<br>Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale (20)                       |       |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Punteggio totale attribuito _____ /100:5 | Punteggio _____ /20 |
|--|---------------------|

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

Tipologia **C** (Analisi e produzione di un testo argomentativo) – Proposta \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_ Classe V Sez \_\_\_\_

|  |                     |
|--|---------------------|
| Punteggio totale attribuito: _____/100:5 | Punteggio _____ /20 |
|--|---------------------|

Canicatti \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_

La Commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA DI LINGUA INGLESE

| PART 1 – READING COMPREHENSION  |                    |
|---|--------------------|
| <b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>  | <b>Questions A</b> |
| Completa, dettagliata e approfondita  | <b>5</b>           |
| Corretta, anche se non particolarmente approfondita   | <b>4</b>           |
| Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento | <b>3</b>           |
| Limitata, con frequenti fraintendimenti   | <b>2</b>           |
| Quasi completamente fraintesa, errata   | <b>1</b>           |
| <b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>  |                    |
| Corretta ed esaustiva, coglie anche le inferenze più complesse  | <b>5</b>           |
| Corretta per molti aspetti, sporadicamente non esaustiva  | <b>4</b>           |
| Per lo più corretta anche se parziale, coglie soprattutto le inferenze meno complesse                               | <b>3</b>           |
| Coglie correttamente solo qualche inferenza, gran parte dell'interpretazione è errata                               | <b>2</b>           |
| Errata, casuale / non pertinente, caotica, nulla  | <b>1</b>           |
| <b>PART 2 – WRITTEN PRODUCTION</b>  |                    |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>  |                    |
| Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti    | <b>5</b>           |
| Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale  | <b>4</b>           |
| Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti  | <b>3</b>           |
| Solo parzialmente pertinente  | <b>2</b>           |
| Non pertinente, casuale / caotica, nulla  | <b>1</b>           |

| <b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>                                      |                      |
|--|----------------------|
| Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare | <b>5</b>             |
| Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole                        | <b>4</b>             |
| Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico                     | <b>3</b>             |
| Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo                 | <b>2</b>             |
| Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla   | <b>1</b>             |
| <b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>  | <b>Tot. ... / 20</b> |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| INDICATORI   | LIVELLI | DESCRITTORI   | PUNTI     | PUNTEGGIO |
|--|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo      | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1    |           |
|  | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 |           |
|  | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50    |           |
|  | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50    |           |
|  | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro  | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1    |           |
|  | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50-2.50 |           |
|  | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50    |           |
|  | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50    |           |
|  | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti   | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50-1    |           |
|  | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50-2.50 |           |
|  | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3-3.50    |           |
|  | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 4-4.50    |           |
|  | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti        | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato  | 0.50      |           |
|  | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                   | 1         |           |
|  | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                    | 1.50      |           |
|  | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                              | 2         |           |
|  | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore              | 2.50      |           |
|  | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire  | 0.50      |           |

|   |     |  |      |
|---|-----|--|------|
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali |     | dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato   |      |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1    |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50 |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2    |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |  |      |

## CURRICULO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo di istituto di *Educazione Civica* è stato progettato con un'impostazione interdisciplinare, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del consiglio di classe, superando così una visione limitata alle sole aree storico-sociali o giuridico-economiche. L'obiettivo è stato quello di sviluppare e potenziare in ogni studente le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole. Definito come curricolo "di istituto", esso rappresenta una cornice formale e istituzionale che integra, valorizza e organizza attività, percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni da docenti, dipartimenti e commissioni. Si tratta a tutti gli effetti di un percorso curricolare, in quanto finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali e disciplinari, pienamente inserito nel curriculum formativo della studentessa e dello studente, e documentato nel diploma finale al termine del quinquennio, come previsto dal D. Lgs. 62/2017, Capo III, art. 21.

I diversi filoni tematici in cui si articola il curricolo sono stati declinati in percorsi e progetti pianificati e realizzati durante l'anno scolastico. Ogni consiglio di classe ha deliberato la partecipazione degli studenti alle iniziative ritenute coerenti e funzionali rispetto alla programmazione didattica complessiva – sia essa del consiglio di classe, dell'asse culturale o del singolo docente. Tali attività risultano obbligatorie, anche in relazione al coinvolgimento degli studenti nei tirocini curricolari previsti nel secondo biennio e nel quinto anno, come stabilito dalla Legge 107/2015.

## ORGANIZZAZIONE

L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica è stato così strutturato:

- Non meno di 15 ore nel primo periodo didattico
- non meno di 18 ore nel secondo periodo didattico
- svolte nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento i docenti hanno operato sulla base della programmazione condivisa in sede di Consiglio di Classe, in cui sono stati previamente definiti i traguardi di competenza e gli obiettivi/risultati di apprendimento. Le attività didattiche proposte sono state sviluppate in modo sistematico e progressivo, attraverso unità didattiche focalizzate sui tre nuclei tematici fondamentali della disciplina. I docenti incaricati hanno svolto il ruolo di coordinatori

delle attività, garantendo al contempo il coinvolgimento di tutti i colleghi del consiglio di classe, in base agli obiettivi comuni individuati in fase di programmazione.

È stato privilegiato un approccio didattico di tipo induttivo, partendo da esperienze personali degli studenti o da eventi di attualità sociale, politica e giuridica, al fine di favorire un coinvolgimento autentico nei temi dell'Educazione Civica. Accanto alle lezioni frontali, arricchite da materiali audiovisivi e multimediali, sono state adottate metodologie partecipative finalizzate a stimolare il confronto, la riflessione critica e il dialogo.

## VALUTAZIONE

In conformità con quanto disposto dalla normativa vigente, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato oggetto di valutazione periodica e finale, come previsto dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti per le singole discipline, già inseriti nel PTOF, sono stati opportunamente integrati per includere anche la valutazione specifica di tale insegnamento.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione Civica ha formulato la proposta di valutazione, espressa secondo le indicazioni della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. Tale proposta è stata elaborata sulla base di elementi conoscitivi forniti dall'intero Consiglio di Classe, raccolti nel corso della realizzazione di percorsi interdisciplinari.

La valutazione è stata coerente con gli obiettivi, le conoscenze, le abilità e le competenze previste dalla programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e realmente sviluppate nel corso delle attività didattiche.

Il Consiglio di Classe si è avvalso di strumenti condivisi, come rubriche valutative e griglie di osservazione, al fine di documentare in modo trasparente e oggettivo il livello di acquisizione delle conoscenze e abilità da parte degli studenti, nonché il progressivo sviluppo delle competenze previste nel curriculum d'istituto dedicato all'Educazione Civica.

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'educazione civica (modificare secondo attività effettivamente svolte)

- Progetto educativo antimafia "Pio La Torre"
- Incontro con le forze dell'ordine
- Giornata contro la violenza sulle donne
- Giornata della memoria
- Giornata in ricordo delle foibe
- Giornata della legalità
- Progetto territori di memoria

### PROSPETTO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DI EDUCAZIONE CIVICA

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| 1 | Progetto educativo antimafia Pio La Torre | Durante tutto l'anno scolastico |
| 2 | Incontro con le forze dell'ordine         | Durante tutto l'anno scolastico |
| 3 | Incontro con il Vescovo                   | Durante tutto l'anno scolastico |

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| 4 | Giornata contro la violenza sulle donne | Durante tutto l'anno scolastico |
| 5 | Giornata della memoria                  | Durante tutto l'anno scolastico |
| 6 | Giornata in ricordo delle Foibe         | Durante tutto l'anno scolastico |
| 7 | Giornata della legalità                 | Durante tutto l'anno scolastico |
| 8 | Progetto territori di memoria           | Durante tutto l'anno scolastico |

| Percorso/attività  | Discipline coinvolte | n. ore | Documenti/Testi proposti    |
|--|----------------------|--------|-----------------------------|
| <b>Genesi dell'Unione Europea</b>  | Diritto              | 5      | Libri di testo<br>Documenti |
|  | Storia               | 4      |                             |
| <b>Le Istituzioni</b>  | Lingua francese      | 3      |                             |
|  | Lingua inglese       | 3      |                             |
| <b>Sistema economico mondiale e globalizzazione</b>  | Economia aziendale   | 3      | Testi<br>Video<br>Documenti |
|  | Economia politica    | 5      |                             |
|  | Matematica           | 2      |                             |
| <b>La Costituzione italiana</b><br><b>La costituzione come valore per condividere con altri diritti, doveri e responsabilità</b> | Storia               | 2      | Documenti<br>Video          |
|  | Religione            | 2      |                             |
| <b>Cittadinanza digitale</b>   | Diritto              | 2      | Documenti<br>Video          |
| <b>GDPR privacy e sicurezza</b>  | Storia               | 2      |                             |

## PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

| ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE  | DOCUMENTI TESTI PROPOSTI        |
|--|---|---------------------------------|
| LA COMUNICAZIONE                               | TUTTE   | TESTI, FOTOCOPIE, RIVISTE VIDEO |
| L'UNIONE EUROPEA                               | STORIA, INGLESE, DIRITTO, ECONOMIA.POLITICA, ECONOMIA AZIENDALE | TESTI                           |
| IL LAVORO                                      | TUTTE   | DOCUMENTI TESTI                 |
| LA GLOBALIZZAZIONE                             | TUTTE   | TESTI, COPIE                    |

## PERCORSI PCTO

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha inteso l'orientamento come una dimensione trasversale e costante, presente in ogni azione educativa finalizzata alla promozione del successo formativo. Tale prospettiva si è integrata nella didattica quotidiana secondo un modello personale-integrato, che ha visto il coinvolgimento di tutti i docenti e l'inclusione dell'orientamento in tutte le discipline.

L'attività orientativa ha avuto come obiettivo quello di rafforzare negli studenti interessi, motivazioni, abilità e attitudini, al fine di supportare una scelta post-diploma libera, consapevole e coerente con un progetto personale di vita. Particolare attenzione è stata dedicata alla formazione di una coscienza critica rispetto al contesto sociale, culturale e ambientale in cui gli studenti vivono.

A tal fine, la classe ha partecipato a diversi incontri finalizzati alla conoscenza dell'offerta formativa di numerose Università, sia pubbliche che private. Parallelamente, sono state promosse attività orientate alla scoperta del mondo del lavoro, attraverso l'organizzazione di momenti di confronto con rappresentanti di realtà professionali operanti sul territorio.

| Periodo  | Attività   | ore |
|--|--|-----|
| <b>Centro studi "Pio La Torre"</b>                               | "Ora tocca a Noi-Storia di Pio La Torre" in videoconferenza  | 3   |
| <b>Centro studi "Pio La Torre"</b>                               | La mutazione delle mafie nel XXI secolo, il crimine organizzato dopo la pandemia   | 3   |
| <b>Centro studi "Pio La Torre"</b>                               | Violenza di genere nella società civile e nelle organizzazioni mafiose   | 3   |
| <b>Centro studi Pio La Torre</b>                                 | Mafia antimafia e i media  | 3   |
| <b>Orienta Sicilia- Palermo</b>                                  | Attività di orientamento universitario   | 5   |
| <b>Conferenza: donne vittime di violenza</b>                     | Testimoni di violenza  | 3   |
| <b>Visione film sul razzismo</b>                                 | Mississippi Burning- le ragioni dell'odio. A seguire momenti di riflessione e dibattito su un fenomeno ancora presente in tutti i paesi del mondo.   | 3   |
| <b>Giorno della Memoria</b>                                      | Visione film: "Corri ragazzo corri" a seguire momenti di riflessione sul genocidio per mantenere viva la memoria affinché non accada più   | 3   |
| <b>EIPASS</b>  | Patente europea: informatica   | 45  |
| <b>Videoconferenza del progetto educativo "Pio La Torre"</b>     | Videoconferenza sul tema "Le religioni e il loro impegno antimafia e anti violenza: unità tra credenti e laici contro ogni forma di odio e intolleranza".  | 5   |
| <b>Videoconferenza del progetto educativo "Pio La Torre"</b>     | Progetto Educativo Antimafia promosso dal Centro Pio La Torre. Tema della conferenza : "Articolo 21 - Costituzione, informazione e democrazia: tra fake news, nuove forme di solidarietà e rivoluzione tecnologica". | 5   |
| <b>Videoconferenza del progetto educativo "Pio La Torre"</b>     | del Progetto Educativo Antimafia promosso dal Centro Pio La Torre. Il tema della conferenza sarà: "Violenza di genere e femminicidio tra narrazioni mediatiche e sentenze giudiziarie".                              | 5   |
| <b>Job orienta- Catania (in presenza)</b>                        | Orientamento universitario   | 5   |
| <b>Unipa Polo Universitario Territoriale di Agrigento Online</b> | Alunni delle quinte classi partecipano all'orientamento  | 5   |
| <b>Castello Chiaramontano Naro</b>                               | Territori di memoria   |     |
| <b>Tenuta Vitanza</b>  | Convegno sull'asparago e investimenti europei  |     |
| <b>EIPASS</b>  | Patente informatica (2023-204)   | 65  |
| <b>EIPASS</b>  | Patente informatica (2022-2023)  | 65  |
| <b>Attestato sicurezza nei posti di lav.</b>                     | Attestato sicurezza nei posti di lavoro D L.vo 81/2008   | 10  |
| <b>PCTO Estero</b>   |  | 90  |

## METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO DEL PERSORSO FORMATIVO

| METODOLOGIE   | STRUMENTI           |
|---|---------------------|
| <b>Approccio critico verso le discipline e le loro tematiche</b>  | Libri di testo      |
| <b>Lavoro di gruppo e di ricerca</b>  | Lim                 |
| <b>Lezione guidata ed in forma dialogica</b>  | Laboratorio         |
| <b>Lezione interattiva</b>  | Aula multimediale   |
| <b>Apprendimento attraverso il fare e l'operare</b>   | IPad                |
| <b>Metodo di lavoro volto ad affinare ed intensificare i processi logico-cognitivi, la memorizzazione, l'analisi e la sintesi</b> | Biblioteca          |
| <b>Selezione dei contenuti e preparazione di percorsi didattici</b>   | PC Desktop e Laptop |

## MODALITÀ DI RECUPERO

Le azioni di recupero e sostegno sono state quelle previste nel PTOF e approvate dal Collegio

|                             | ATTIVITÀ PREVISTE   | DISCIPLINA   |
|-----------------------------|---|--|
| <b>Recupero curricolare</b> | Gruppi di studio- attività personalizzate   | Tutte quelle interessate oppure da definire dopo la I prima valutazione interperiodale |
| <b>Recupero trasversale</b> | Sviluppo di competenze comunicative, strategiche e metodologiche<br>Progetti scolastici POF interdisciplinari | Tutte  |

### A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

#### 1. IMPARARE A IMPARARE:

- Utilizzare in modo ottimale il libro di testo
- Costruire mappe concettuali, tabelle e schemi semplificativi di tematiche studiate

#### 2. PROGETTARE:

- Comprendere le consegne dei lavori assegnati
- Ordinare informazioni, dati e materiali in funzione delle attività da svolgere
- Individuare, scegliere e utilizzare diverse fonti e tipi di informazione in relazione ai tempi disponibili e agli obiettivi da raggiungere

#### 3. RISOLVERE PROBLEMI:

- Individuare, reperire, utilizzare, secondo un valido criterio, informazioni e dati
- Utilizzare i sussidi appropriati
- Affrontare e risolvere situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi
- Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi

#### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Definire in modo appropriato i fenomeni
- Individuare le caratteristiche comuni e non comuni
- Sviluppare la capacità di individuare analogie e differenze, compatibilità e incompatibilità tra concetti, eventi, fenomeni appartenenti ad ambiti diversi
- Saper rielaborare i testi e contestualmente le informazioni in esse contenute

#### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

- Reperire ed utilizzare le informazioni
- Saper valutare l'attendibilità e utilità dell'informazione
- Individuare analogie e differenze
- Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti
- Saper distinguere fatti ed opinioni

### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

#### 6. COMUNICARE:

- Saper interagire con gli altri:
- adottando linguaggio e comunicazione in base al contesto;
- esprimendo il proprio pensiero in modo corretto, ascoltando gli interlocutori
- Utilizzare i linguaggi specifici per esprimere le proprie conoscenze disciplinari

#### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

- Consolidare il rapporto con gli altri apprezzando il valore delle regole comportamentali
- Rispettare i valori e la sfera privata degli altri
- Rispettare le scadenze e gli impegni concordati con gli insegnanti e i compagni
- Imparare a lavorare in gruppo

### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

#### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

- Riconoscere e rispettare i limiti, le regole e le responsabilità imposti dalla istituzione scolastica
- Sviluppare la consapevolezza delle proprie qualità e dei propri limiti nell'ottica del superamento (sapersi porre obiettivi di grado sempre più elevato)
- Analizzare il proprio comportamento per acquisire forme di autocontrollo ed autonomia
- Acquisire la consapevolezza del valore delle cose, dell'ambiente e del bene pubblico

## COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO

| ASSI CULTURALI                        | COMPETENZE  |
|---------------------------------------|---|
| <b>LINGUISTICO -<br/>COMUNICATIVO</b> | <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana ed i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative e favorire la comprensione critica della dimensione teorico-culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico.</p> <p>Acquisire strumenti per interagire in contesti di vita e professionali, per acquisire capacità di lavorare in gruppo e in contesti operativi diversi, per risolvere problemi, per proporre soluzioni, per valutare le implicazioni dei flussi informativi rispetto all'efficacia dei processi produttivi e per esprimere le proprie qualità di relazione e di comunicazione.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> |
| <b>STORICO-SOCIALE</b>                | <p>Comprensione critica della dimensione teorico – culturale dei saperi e delle conoscenze.</p> <p>Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale.</p>  |
| <b>MATEMATICO-<br/>SCIENTIFICO</b>    | <p>Comprensione critica della dimensione teorico-culturale dei saperi e delle conoscenze proprie del pensiero matematico – scientifico.</p> <p>Utilizzare linguaggi specifici per la rappresentazione e soluzione di problemi scientifici, economici, tecnologici e individuare le interconnessioni tra i saperi</p>  |
| <b>TECNICO-<br/>PROFESSIONALE</b>     | <p>Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</p> <p>Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.</p>  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE

COGNOME .....NOME .....CLASSE.....

| COMPETENZE DI CITTADINANZA                                       | INDICATORI  | ASSI CULTURALI  | DESCRITTORI                |  |
|--|---|---|----------------------------|--|
| <b>IMPARARE AD IMPARARE</b><br><br><i>(competenza personale)</i> | Organizzazione dell'apprendimento in base a:<br><br>fonti di informazione ed esperienze di vario tipo<br><br>tempi<br><br>strategie e metodo di lavoro                                  | Asse dei linguaggi<br><br>Asse scientifico-tecnologico<br><br>Asse storico- sociale | 10                         | L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni in modo ottimale, utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità. |
|  |   |   | 9                          | L'allievo ricerca e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera più che buona e al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.   |
|  |   |   | 8                          | L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera buona al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.   |
|  |   |   | 7                          | L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera discreta al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.  |
|  |   |   | 6                          | L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.   |
|  |   |   | Livello base non raggiunto |  |
| <b>PROGETTARE</b>  | Elaborazione e realizzazione di progetti:<br><br>stabilire obiettivi significativi<br><br>valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo<br><br>verificare i risultati raggiunti | Asse dei linguaggi<br><br>Asse scientifico-tecnologico<br><br>Asse storico- sociale | 10                         | L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo, critico ed originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro.  |
|  |   |   | 9                          | L'allievo elabora in maniera più che buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.   |
|  |   |   | 8                          | L'allievo elabora in maniera buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.   |
|  |   |   | 7                          | L'allievo elabora in maniera discreta progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.  |
|  |   |   | 6                          | L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.   |



|  |   |   |                            |   |
|--|---|---|----------------------------|---|
|  |   |   |                            | vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.   |
|  |   |   | Livello base non raggiunto |   |
| <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> | Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale<br><br>Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui             | Asse dei linguaggi<br><br>Asse storico-sociale                                      | 10                         | L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo e collaborativo per la valorizzazione dello stesso. |
|  |   |   | 9                          | L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo la sua attività in maniera più che buona.                                |
|  |   |   | 8                          | L'allievo è capace di inserirsi in maniera buona nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito  |
|  |   |   | 7                          | L'allievo è capace di inserirsi in maniera discreta nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito   |
|  |   |   | 6                          | L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito  |
|  |   |   | Livello base non raggiunto |   |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>                    | Risoluzione di situazioni problematiche:<br><br>Analizzare e valutare i dati<br><br>Formulare e verificare ipotesi<br><br>Individuare soluzioni       | Asse dei linguaggi<br><br>Asse scientifico-tecnologico<br><br>Asse storico- sociale | 10                         | L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali.   |
|  |   |   | 9                          | L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo più che buono; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.  |
|  |   |   | 8                          | L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera buona; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.   |
|  |   |   | 7                          | L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera discreta; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.  |
|  |   |   | 6                          | L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato.  |
|  |   |   | Livello base non raggiunto |   |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>  | Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo:<br><br>analogie e differenze | Asse dei linguaggi<br><br>Asse scientifico-Tecnologico<br><br>Asse storico- sociale | 10                         | L'allievo sa individuare con efficacia e qualità gli elementi caratterizzanti di fenomeni concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentare elaborando argomentazioni coerenti e chiare   |
|  |   |   | 9                          | L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in  |

|  |  |  |                            |   |
|--|--|--|----------------------------|---|
|  | cause ed effetti<br><br>relazioni tra il particolare ed il generale  |  |                            | modo proprio; sa rappresentarli in maniera più che buona elaborando argomentazioni coerenti e chiare  |
|  |  |  | 8                          | L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentare in modo buono.    |
|  |  |  | 7                          | L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentare in modo discreto. |
|  |  |  | 6                          | L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato       |
|  |  |  | Livello base non raggiunto |   |
| <b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b> | Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, anche digitali. | Asse dei Linguaggi<br><br>Asse scientifico- tecnologico<br><br>Asse Storico- sociale | 10                         | L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni            |
|  |  |  | 9                          | L'allievo sa interpretare in maniera più che buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni   |
|  |  |  | 8                          | L'allievo sa interpretare in maniera buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni           |
|  |  |  | 7                          | L'allievo sa interpretare in maniera discreta le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.                        |
|  |  |  | 6                          | L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato   |
|  |  |  | Livello base non raggiunto |   |

## ORIENTAMENTO FORMATIVO

### in attuazione delle “Linee Guida per l’Orientamento” (D:M: n.328 del 22 dicembre 2022)

La riforma per l'orientamento scolastico, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, è orientata a costruire - sia a livello ministeriale che nell'ambito di accordi tra Governo, regioni ed Enti locali - un sistema strutturato e coordinato di orientamento. Un sistema in grado di rispondere alle indicazioni del quadro di riferimento e europeo sull'orientamento nelle scuole e di riconoscere le attitudini e il merito di studenti e studentesse, per aiutarli a elaborare in modo consapevole il loro progetto di vita e professionale. La scuola ha individuato come tutor per l'orientamento formativo il prof. Lo Brutto Pio Antonio. Le linee guida sono state definite dal Ministero dell'istruzione per perseguire tre obiettivi principali:

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- contrastare la dispersione scolastica;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

Il nostro sistema di orientamento, inoltre, è volto a garantire un processo di apprendimento e formazione permanente, come indicato dal Piano d'azione del pilastro europeo dei diritti sociali, e facilitare la conoscenza di sé, del contesto socio, culturale ed economico di riferimento, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto, per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.

Le competenze orientative sono un insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa. Esse, non sono innate, ma si apprendono e si distinguono in:

- competenze orientative generali;
- competenze orientative specifiche.

Le competenze orientative specifiche sono “finalizzate alla risoluzione di compiti definiti e circoscritti che caratterizzano le diverse esperienze personali”, sono relative a “una sfera di vita specifica, hanno a che fare con il superamento di compiti contingenti e progettuali”.

Le competenze orientative sono quelle che danno la possibilità di sapersi orientare, di saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; in particolare mettono in grado di:

- analizzare le risorse personali a disposizione per realizzare il proprio progetto, utilizzando competenze maturate in altre situazioni, riconoscendo da un lato i propri punti di forza da valorizzare e da un altro i propri punti critici, in modo da acquisire nuove competenze, se necessarie, e da individuare modalità di aggiramento degli ostacoli,
- esaminare le opportunità concrete a disposizione e l'insieme di regole che organizzano il mondo contemporaneo e in particolare i percorsi formativi e il mercato del lavoro nella società della conoscenza e della globalizzazione,
- prevedere lo sviluppo della propria esperienza presente, individuando obiettivi da raggiungere e sulla base di motivazioni reali,
- assumere decisioni, avendo il coraggio di dire dei no e accettando la sfida di dire dei sì,
- progettare concretamente e autonomamente il proprio sviluppo e individuare le strategie
- necessarie alla realizzazione dei propri progetti, scegliendo quelle effettivamente praticabili,
- diagnosticare gli obiettivi, valutando la fattibilità del progetto, controllando le informazioni possedute ed eventualmente integrandole, analizzando vincoli e condizioni, monitorare e valutare la realizzazione progressiva del progetto per discernere le necessarie modifiche e per apportare i necessari aggiustamenti.

Alla scuola è riconosciuto un ruolo centrale nei processi di orientamento: ad essa spetta il compito di sviluppare le competenze orientative di base, le competenze chiave di cittadinanza e realizzare attività di accompagnamento e di consulenza orientativa per aiutare i giovani “a utilizzare/valorizzare quanto appreso a scuola per costruire progressivamente la propria esperienza di vita e per operare le scelte necessarie”. Inoltre l'orientamento trasferito ai contesti orientativi vuole mettere il discente nella condizione di prendere coscienza di sé con l'obiettivo di raggiungere il pieno sviluppo delle proprie potenzialità.

Particolare attenzione è necessario sia volta allo sviluppo delle competenze STEM e delle competenze multilinguistiche delle studentesse e degli studenti, che garantiscano anche pari opportunità e parità di genere.

Finalità:

- favorire una scelta consapevole e ponderata da parte degli studenti, che valorizzi le loro potenzialità e i loro talenti
- contribuire alla riduzione della dispersione scolastica
- favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria

Obiettivi:

- Rinforzare il metodo di studio
- Potenziare il senso di responsabilità
- Conoscere il territorio
- Conoscere il mondo del lavoro
- Conoscere l'offerta formativa superiore
- Stimolare lo spirito d'iniziativa e le capacità imprenditoriali

### ITALIANO

Docente: Prof. Trupia Salvatore

#### Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP OBIETTIVI Competenze, Conoscenza, Abilità

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali;
- produrre testi di differenti dimensioni e complessità;
- leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa;
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali;
- collocare nel tempo e nello spazio gli autori, i testi e gli eventi letterari più rilevanti;
- riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene;
- identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale;
- utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.

#### Metodologie

Le metodologie adottate sono da distinguere in base ai due periodi di didattica in presenza e di didattica a distanza.

Metodologie didattiche:

- lezioni frontali;
- lezioni dialogate e partecipate;
- lavori di gruppo;
- lavori di ricerca;
- sintesi riassuntive, schemi, mappe concettuali;
- attività di laboratorio curricolare;
- attività di recupero;
- didattica capovolta;
- didattica breve.

#### Programma svolto

- Il Naturalismo francese, contesto sociale
- Giovanni Verga, vita, pensiero e poetica
  - Vita dei Campi, Rosso Malpelo
  - I Malavoglia, Introduzione e La Provvidenza e la casa del nespolo
  - Mastro-Don Gesualdo, La morte di Mastro-Don Gesualdo
- Giovanni Pascoli, vita, pensiero e poetica
  - Il Fanciullino
  - Myricae: Lavandare. X agosto, Novembre
  - Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- Le Avanguardie, contesto storico e culturale

- Gabriele D'Annunzio, vita, pensiero e poetica
  - Laudi Alcyone : La pioggia nel pineto
  - I romanzi , Il Piacere, L'esteta: Andrea Sperelli
  
- Italo Svevo, vita, pensiero e opere
  - Una vita, storia
  - Senilità, storia
  - La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta, La morte di mio padre e Verso la fine del mondo
  
- Contesto storico-letterario
  
- Luigi Pirandello, vita, pensiero e poetica
  - L'umorismo: Il sentimento del contrario: la donna truccata
  - Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente
  - Il fu Mattia Pascal: Cambio treno
  - Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso
  
- Contesto storico e il dopoguerra
  
- Giuseppe Ungaretti, vita, pensiero e opere
  - l'Allegria: San Martino del Carso, Veglia, Fratelli
  - Sentimento del tempo: La madre

## STORIA

Docente: Prof. Trupia Salvatore

### Obiettivi di apprendimento relativi al PECUP

- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / global;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- riconoscere gli aspetti territoriali e ambientali, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;
- analizzare problematiche significative dei periodi storici considerati;
- effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale;
- utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari;
- analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali.

### Metodologie

- Metodologie didattiche: - lezioni frontali;
- lezioni dialogate e partecipate;
- lavori di gruppo;
- lavori di ricerca;

- sintesi riassuntive, schemi, mappe concettuali;
- attività di laboratorio curricolare;
- attività di recupero;
- didattica capovolta;
- didattica breve.

#### Tipologia verifiche:

- verifica lunga;
- verifica breve;
- prove semi-strutturate;
- relazione;
- produzione testi;
- produzione schemi, mappe concettuali, presentazioni.

Attività di recupero. È stata svolta in orario curricolare. Si è ricorso al “tutoraggio” e a frequenti riepiloghi/chiarimenti, nonché col ricorso alla didattica breve.

#### Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Materiale vario (testi, documenti, ecc.), anche in formato digitale, fornito dal docente
- Quotidiani
- LIM
- Fotocopiatrice
- Laboratorio multimediale 39
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Google suite
- Computer
- Cellulare

#### Programma svolto

- L'avvento della società di massa
- La Belle Epoque
- Il diritto di voto si allarga, crescono i primi partiti di massa
- L'Italia giolittiana
- L'Europa verso la guerra
- La grande guerra
- Gli errori di Versailles
- La rivoluzione d'ottobre
- Crisi politica e sociale in Europa
- La scalata di Mussolini al potere
- La crisi del 29
- I totalitarismi in Europa
- Il fascismo
- Il nazismo
- Lo stalinismo
- Verso la guerra
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia sconfitta e la Resistenza
- Due tragedie: Auschwitz e Hiroshima
- Definizione di Guerra fredda

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Prof. Di Rosa Lillo

### COMPETENZE - CAPACITÀ - ABILITÀ

Quasi tutti gli alunni sono in grado di rielaborare le informazioni acquisite, alcuni riescono a volte a sviluppare qualche critica personale. In parte sanno effettuare a volte delle scelte per ottimizzare il percorso risolutivo, utilizzando al meglio le risorse disponibili.

### Metodologie

Attraverso l'uso di metodi espositivi deduttivi integrati a quelli di indagine induttive e a tecniche miranti al potenziamento delle abilità operative si è evitato un apprendimento puramente nozionistico e mnemonico. Le lezioni frontali sono state integrate a quelle interattive e alla discussione guidata unitamente alla lettura di documenti giuridici e articoli di quotidiani pertinenti all'argomento trattato e ai collegamenti con la realtà socio-economica e giuridica soprattutto della legislazione turistica.

### Attività di recupero

Le attività di recupero sono state effettuate durante le lezioni, semplificando i contenuti ed utilizzando sintesi e mappe concettuali.

### Strumenti di lavoro

- libro di testo
- sussidi didattici e testi di approfondimento: Costituzione, codice civile, codice del turismo, giornali
- ricerche telematiche

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM

### Programma svolto:

- L'Unione Europea
  - Caratteri generali
  - L'organizzazione
  - Le leggi europee
  - Le competenze
  - L'UE e il turismo
  - Lo Stato Italiano
  - Forme di governo
  - Parlamento
  - Governo
  - Presidente della Repubblica
  - Corte costituzionale
  - Magistratura
- Le regioni e gli enti locali
  - Le vicende delle autonomie locali
  - Regioni
  - Province
  - Comuni
- Cenni sulla P.A.
- La legislazione turistica locale
- La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia e nel mondo I finanziamenti europei e nazionali a sostegno del turismo
- La tutela del consumatore e del turista

## MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Cinzia Siracusa

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Competenze</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  |
| <p>Padroneggiare il concetto di funzione reale di due o più variabili reali sapendo utilizzare le proprietà di continuità e derivabilità</p> <p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze dell'analisi infinitesimale e delle linee di livello per interpretare le funzioni di due variabili</p> <p>Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e dei minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante i procedimenti opportuni</p> | <p>Dominio delle funzioni di due variabili</p> <p>Concetto di continuità di funzioni di due variabili</p> <p>Significato di derivata parziale</p> <p>Concetti di massimo e minimo di funzioni di due variabili</p> <p>Distinzione tra massimi e minimi relativi, vincolati e assoluti</p> <p>Metodologie di individuazione dei massimi e dei minimi nei diversi contesti</p> | <p>Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili</p> <p>Saper analizzare le funzioni di due variabili con le linee di livello</p> <p>Saper calcolare limiti e derivate parziali per le funzioni di due variabili</p> <p>Saper calcolare massimi e minimi relativi di funzioni di due variabili con le derivate</p> <p>Saper determinare massimi e minimi vincolati con il metodo elementare</p> <p>Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati</p> |
| <p>Saper interpretare i problemi del contesto economico-aziendale determinandone la tipologia e l'approccio più efficace</p> <p>Essere in grado di impostare i problemi mediante modelli di teoria delle decisioni</p>   | <p>Costruzione di modelli matematici descrittivi di fenomeni economici</p> <p>Metodi per scegliere tra due o più alternative</p>   | <p>Saper impostare e risolvere problemi in condizioni di certezza e di incertezza</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi con una o più alternative</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi con effetti immediati e differiti</p> <p>Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto</p>  |
| <p>Avere buona padronanza del concetto di funzione reale di due o più variabili reali e delle sue caratteristiche</p> <p>Saper interpretare i problemi del contesto economico elaborando modelli descrittivi basati sulla ricerca del massimo e del minimo di funzioni</p>   | <p>Analisi infinitesimale</p> <p>Schemi per associare leggi economiche a modelli matematici nei contesti della produzione</p>  | <p>Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici</p> <p>Saper impostare e risolvere i modelli matematici con gli strumenti dell'analisi matematica</p>  |

## Contenuti svolti

- Fasci di curve e disequazioni
  - Richiami sulle coniche
  - Disequazioni lineari e non lineari in due variabili
  - Sistemi di disequazioni in due variabili
- Funzioni reali di due variabili reali
  - La ricerca del dominio, il grafico, il piano, le linee sezione e le linee di livello, limiti e continuità.
  - Calcolo delle derivate: derivate parziali prime, derivate successive.
  - Massimi e minimi liberi
  - Massimi e minimi con le linee di livello, massimi e minimi con le derivate
  - Massimi e minimi vincolati da equazioni: il metodo elementare
  - Massimi e minimi vincolati da disequazioni: il metodo delle derivate
- Le applicazioni in economia
  - Funzioni marginali ed elasticità, funzione di utilità, curve di indifferenza vincolo di bilancio
  - Funzione di produzione, isoquanti, vincoli alla produzione
  - Ricerca del massimo profitto di un'impresa che opera in regime di concorrenza perfetta col metodo delle derivate ed hessiano
- La Ricerca Operativa
  - Problemi di scelta
  - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo e il caso discreto
  - Scelta fra più alternative
- La teoria delle decisioni con effetti differiti
  - Gli investimenti finanziari
  - Il criterio dell'attualizzazione e del tasso effettivo di impiego
  - Gli investimenti industriali
  - Il criterio dell'attualizzazione e dell'onere medio annuo

## **GEOGRAFIA DEL TURISMO**

Docente: Prof. Vita Gerlando

| <b>OBIETTIVI REALIZZATI</b> |   |
|-----------------------------|---|
| Conoscenze                  | Conoscenze delle caratteristiche geografiche, demografiche, turistiche e culturali del sistema mondo.   |
| Competenze                  | Saper collegare e confrontare il comparto turistico in diverse tematiche globali. Leggere e usare dati statistici, grafici, immagini, carte geografiche.  |
| Capacità                    | Capacità di organizzazione del dialogo geografico, di lettura delle carte geografiche e tematiche, di interpretazione di tabelle relative ai flussi turistici. Capacità espressive, con uso della terminologia appropriata della disciplina. Capacità di collegare le tematiche geografiche con le altre materie curricolari. |

## Metodologia

Lezione frontale, discussione di gruppo, approfondimenti tematici.

### Materiali didattici

Libro di testo adottato: S. Bianchi, R. Köhler, C. Vigolini, S. Moroni DESTINAZIONE ITALIA, EUROPA MONDO VOLUME 3 DESTINAZIONE ITALIA + EBOOK

Altri sussidi didattici: articoli di quotidiani

### Modalità di verifica

Si è fatto uso della verifica formativa durante il processo di apprendimento e della sommativa alla fine di un argomento. Il criterio di valutazione ha posto come obiettivo minimo:

- Interrogazioni orali;
- Discussioni di gruppo.

### Tempi del percorso formativo

Numero di ore di lezione settimanali: 2

### Contenuti svolti:

- Il turismo nel mondo
- Viaggio nei Paesi extra-europei: caratteristiche fisico-ambientali, caratteristiche socio-culturali, caratteristiche economiche, caratteristiche politiche
- Gli itinerari turistici
- Il pacchetto turistico
- Le strutture ricettive in nel mondo
- Visti e vaccinazioni Viaggiare sicuri
- Asia
- La Cina
- Il Giappone
- India
- Africa
- Egitto
- Sudafrica
- America
- Stati Uniti
- Brasile
- Oceania
- Australia

## TEDESCO

Docente: Prof.ssa Mancuso Sandra

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PECUP  |   |  |
|---|---|--|
| Competenze  | Conoscenza  | Abilità  |
| Utilizzare la lingua straniera per interagire oralmente in ambito personale, sociale e professionale. | Le strutture linguistiche principali della lingua tedesca<br><br>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti sociali e professionali come le istituzioni, gli aspetti | Comprendere il significato di testi orali e scritti<br><br>Sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente accessibile |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Comprendere e produrre brevi testi scritti coerenti con i principali scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli strumenti espressivi e le strutture linguistiche indispensabili per gestire le interazioni orali e scritte.</p> | <p>storico-politici del paese straniero e la comunicazione turistica.</p> | <p>Rispondere a questionari, costruire dialoghi</p> <p>Redigere semplici lettere, scrivere testi corretti per argomentare su temi di natura generale e professionale, brevi riassunti, composizioni, etc.</p> <p>Produrre testi di carattere turistico (lettere, sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari).</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale per parlare di temi tecnico-professionali, di carattere storico-politico e geografico.</p> |
|--|---|---|

#### Metodologie

- Approccio comunicativo (lezione interattiva/partecipata)
- Approccio contrastivo italiano-tedesco
- Approccio interculturale
- Metodo audio-visivo

#### Attività di recupero

- Attività individualizzate
- Lavori di gruppo
- Pausa didattica alla fine dell'unità.

#### Strumenti di lavoro

- Libro di testo: *Reiselust, Deutschkurs für Tourismus und Hotellerie*, T. Pierucci, A. Fazzi, Ed. Loescher, 2020.
- Sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie di altri testi, documenti autentici, dizionario bilingue on-line, schemi e mappe concettuali, dispense fornite dal docente.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, computer, digital board, fotocopiatrice.

#### **Programma svolto di Lingua e Civiltà Tedesca**

| <b>Competenze</b>  | <b>Abilità/capacità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>Modulo 1</b><br/>Riattivare le competenze acquisite per esprimere argomenti di tipo personale e quotidiano</p> <p>Utilizzare quanto appreso in altri contesti</p> <p><b>Modulo 2</b><br/>Produrre testi di carattere turistico (mail, sintesi di</p> | <p>Saper operare in modo adeguato al contesto e alla situazione.<br/>Sapere applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.</p> <p>Saper parlare della Germania e della sua capitale, fornendo informazioni sulla geografia sul sistema politico e sulle principali attrazioni turistiche e le specialità culinarie della capitale;</p> | <p>Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente con particolare riferimento alle competenze grammaticali, al ripasso dei verbi e alla fonetica</p> <p>➤ <b>Deutschland</b></p> <p>Deutschland und seine Geographie.</p> <p>Die Zuständigkeit der Länder, der Nationalfeiertag, die Sprache und die Flagge.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>argomenti studiati, risposte a questionari, itinerari).</p> <p>Essere in grado di utilizzare il lessico fondamentale per parlare di una città, una regione.</p> <p><b>Modulo 3</b><br/>Operare collegamenti con altre discipline.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e le strutture linguistiche indispensabili per gestire le interazioni orali e scritte.</p> | <p>saper realizzare il programma di un breve itinerario turistico.</p> <p>Sapere esprimere argomenti a carattere storico, giuridico, economico e geografico.</p> <p>Saper sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente accessibile.</p> | <p>Berlin Hauptstadt Deutschlands und seine Top 10 Sehenswürdigkeiten.</p> <p>Das deutsche politische System: Bundestag und Bunderat.</p> <p>Berlins Küche</p> <p>Reiseprogramm: Eine Reise nach Berlin.</p> <p>(questi ultimi due argomenti verranno trattati entro la fine di maggio)</p> <p>➤ <b>Die Europäische Union:</b><br/>Die Gruenderstaaten, die Waehrung, die Flagge, die Hymne und der Feiertag, der Friedensnobelpreis und das Motto.<br/><b>Wie funktioniert die EU? Die Sitze:</b><br/>Das EU-Parlament, die EU-Kommission, die EU Zentralbank.</p> <p>➤ <b>Marketing</b><br/>- Was versteht man unter Marketing?<br/>- Werbung als Bestandteil des Marketingstrategie.<br/>- Warum ist Werbung für Firmen wichtig?<br/>- Werbebriefe und Newsletters.<br/>- Die Firma Haribo.</p> <p>➤ <b>Der Entzug aller Rechte</b><br/>- Diktaturen gestern und heute;<br/>- Deutschland auf dem Weg zur Diktatur;<br/>- Die Judenverfolgung und die; die Geschichte von Anna Frank. Sono state inoltre, introdotte le seguenti strutture grammaticali:<br/>- La formazione del futuro;<br/>- La costruzione della frase: il tecamol;</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | - I verbi con prefissi separabili e non. |
|--|--|--|

## INGLESE

Docente: Prof.ssa Schillaci Ventura Concetta

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PECUP</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenza</b>   | <b>Abilità</b>  |
| <p>Utilizzare la lingua straniera per interagire oralmente in ambito personale, sociale e professionale.</p> <p>Comprendere e produrre brevi testi scritti coerenti con i principali scopi comunicativi.</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli strumenti espressivi e le strutture linguistiche indispensabili per gestire le interazioni orali e scritte.</p> | <p>Le strutture linguistiche principali della lingua inglese</p> <p>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti sociali e professionali come le istituzioni, gli aspetti storico-politici del paese straniero e la comunicazione turistica.</p> | <p>Comprendere il significato di testi orali e scritti</p> <p>Sostenere una conversazione strutturalmente e contenutisticamente accessibile</p> <p>Rispondere a questionari, costruire dialoghi</p> <p>Redigere semplici lettere, scrivere testi corretti per argomentare su temi di natura generale e professionale, brevi riassunti, composizioni, etc</p> <p>Produrre testi di carattere turistico (lettere, sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari)</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale per parlare di temi tecnico-professionali, di carattere storico-politico e geografico.</p> |

### **Programma svolto di Lingua e Civiltà Inglese**

- Explore the British Isles
  - Geography
  - Uk political system
  - London
- Explore the Usa
  - Geography
  - USA political system
- The European Union
- The globalisation
- Marketing
- Britain And The First world war
- The Roaring Twenties, The Great Depression and The New Deal

La docente si riserva di svolgere i seguenti argomenti entro il mese di maggio: Green Economy

## ARTE E TERRITORIO

Docente: Prof.ssa Casalicchio Giovanna Maria

Libro di testo: Itinerario nell'arte - CRICCO GIORGIO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO 3° vol

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Competenze disciplinari</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando correttamente la terminologia specifica.</li> <li>- Riconoscere i fondamentali caratteri stilistici delle opere d'arte prodotte nell'800, e saper confrontarle criticamente con quelle neoclassiche</li> <li>- Saper collocare le opere nel contesto culturale di appartenenza e riconoscere le differenze con quelle del periodo precedente</li> <li>- Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> <li>- Riconoscere la centralità dell'emozione soggettiva nell'operato dei gruppi espressionisti.</li> <li>- Saper distinguere le varie declinazioni del Cubismo del Surrealismo</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le caratteristiche classiche nelle opere del Neoclassicismo e saperne illustrare i principi ispiratori</li> <li>- Saper illustrare i principi della poetica del Romanticismo.</li> <li>- Saper descrivere caratteristiche principali della pittura e della scultura romantiche</li> <li>- Riconoscere la predilezione dei pittori del realismo e dei macchiaioli verso soggetti del quotidiano e del lavoro</li> <li>- Riconoscere le principali opere, le tematiche e lo stile dei protagonisti dell'Impressionismo e del postimpressionismo e le differenze.</li> <li>- Saper illustrare il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione, contrapponendo un linguaggio rivoluzionario al paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente.</li> </ul>  |
| <b>Contenuti</b>               | <p>1) Il Settecento: caratteri generali<br/>Neoclassicismo e Illuminismo:<br/>Winckelmann, il Grand Tour<br/>Canova: Teseo sul Minotauro<br/>Amore e Psiche<br/>David: Il giuramento degli Orazi<br/>Morte di Marat<br/>Bonaparte valica le alpi</p> <p>2) L'Ottocento: caratteri generali<br/>Il Romanticismo e la poetica del sublime<br/>Friedrich: Viandante sul mare di nebbia<br/>Mare Artico( Naufragio della Speranza)<br/>Gericault: La zattera della Medusa<br/>Alienati da monomania<br/>Delacroix: La libertà che guida il popolo<br/>La barca di Dante<br/>Hayez : Il bacio</p> <p>3) Il Realismo:<br/>Daumier: Il vagone della terza classe<br/>Millet: Angelus<br/>Courbet: Gli spaccapietre<br/>I Macchiaioli e Fattori</p>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>4) La Belle Epoque: la Ville Lumiere<br/> Impressionismo: caratteri generali.<br/> Manet : Colazione sull'erba<br/> Il bar delle Folies Bergere<br/> Olimpya<br/> Monet : Impressione: sole nascente<br/> La Grenouillère<br/> Renoir : La Grenouillère<br/> Ballo al Molin de la Galette</p> <p>5) Post Impressionismo<br/> Cezanne : La montagna Sainte Victoire<br/> Giocatori di carte<br/> Gauguin : Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?<br/> Van Gogh: I mangiatori di patate<br/> Autoritratti<br/> Notte stellata</p> <p>6) Belle Epoque. Art Nouveau:<br/> caratteri generali<br/> Klimt e la Secessione viennese:<br/> Giuditta I, Il bacio</p> <p>7) Il novecento delle avanguardie storiche:<br/> Espressionismo: Caratteri generali<br/> Munch: Il grido<br/> Sera nel corso Karl Johan</p> <p>8) Cubismo: caratteri generali<br/> Picasso: Guernica</p> <p>9) Surrealismo: caratteri generali :<br/> Dali: La persistenza della memoria</p> <p>Educazione civica, 2 ore: Sviluppo sostenibile<br/> - Sostenibilità urbana<br/> - Le architetture green in Italia</p> |
| <b>Metodi di insegnamento</b>      | Lezione dialogata<br>Didattica modulare<br>Lezione interattiva<br>Lettura diretta ed analisi di un'opera d'arte<br>Mappe concettuali<br>Tutoraggio<br>Lavoro di gruppo cooperativo  |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro</b> | Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: enciclopedia multimediale, riviste, museo virtuale, filmati<br>Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM e laboratorio di informatica<br>Schede di lettura di un'opera d'arte  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Tipologie di verifica</b> | Le verifiche, sia formative che sommative, sono state continue, attraverso l'utilizzo di strumenti quali quesiti a risposta aperta, scelte multiple, vero o falso, oltre alla tradizionale verifica orale per appurare le capacità dialettiche e riflessive degli alunni. Nella valutazione dei discenti si è tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, dei progressi raggiunti rispetto alla preparazione iniziale, della partecipazione e dell'interesse profuso nel corso delle lezioni. |
|------------------------------|---|

## FRANCESE

Docente: Prof.ssa Castellano Maria

| <b>OBIETTIVI</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Competenze</b>  | <b>Conoscenza</b>   | <b>Abilità</b>  |
| <p>Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare relative competenze linguistiche e operative al fine di poter operare adeguatamente nei casi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare una città di interesse turistico;</li> <li>- presentare una regione di interesse turistico;</li> <li>- redigere un itinerario di viaggio in una regione o località;</li> <li>- redigere un programma di visita guidata a una città</li> </ul> | <p>Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo.</p> | <p>Saper operare in modo adeguato al contesto della situazione.</p> <p>Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.</p> <p>Saper individuare collegamenti con altre discipline.</p> <p>Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia.</p> <p>Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale. Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo accettabile anche se non del tutto corretto dal punto di vista formale.</p> <p>Redigere presentazioni di città o regione, itinerari, programmi di visite.</p> <p>Redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali, rispondere a questionari in vista dell'esame.</p> |

### Metodologie

Si è cercato di sollecitare il ruolo attivo degli alunni per renderli più consapevoli e partecipi. L'approccio laboratoriale, attraverso lavori individuali e di gruppo, è servito ad attivare processi didattici tesi a far diventare gli studenti protagonisti del processo di apprendimento-insegnamento.

L'approccio comunicativo e interculturale, l'apprendimento cooperativo, il problem solving, la creazione di prodotti digitali sono state alcune delle metodologie utilizzate.

### Attività di recupero

- Come attività di recupero sono state previste le seguenti modalità:
- Lezioni individualizzate
- Lavori di gruppo
- Ripassi collettivi
- Esercizi ripetitivi
- Pause didattiche
- Recuperi in itinere

### Strumenti di lavoro

- Libro di testo *Nouveaux carnets de voyage*. L.Parodi, M. Vallacco. Juvenilia Scuola, Mondadori Education
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: E-book, schemi e mappe, Testi di consultazione, Fotocopie, Dispense fornite dalla docente, *realia*, power point
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: digital board, internet.

### Tipologie di verifica

Sono state effettuate due prove scritte per ciascun quadrimestre, utilizzando diverse tipologie quali prove strutturate, semistrutturate, questionario, esercizi di completamento.

Le prove orali sono state anch'esse due per ciascun quadrimestre e sono state interrogazione breve e lunga, oltre all'esposizione di documenti Power Point realizzati dagli stessi alunni.

La valutazione segue diversi criteri fra cui:

- curricolo implicito
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- conoscenze acquisite
- competenze acquisite

### Argomenti svolti

- La France géographique:
  - les limites
  - les montagnes
  - les fleuves et les lacs
  - le climat
- La France politique:
  - les symboles
  - l'organisation administrative
  - les institutions françaises
- Paris:
  - informations générales
  - la rive droite
  - la rive gauche
  - présentation de la ville
- Les intermédiaires de voyages:
  - les voyagistes
  - les agences de voyages
  - les prestations touristiques
  - le marketing touristique
- La Sicile:

- informations générales
- es attraites touristiques
- présentation de la région
- Itinéraires touristiques:
  - comment rédiger un itinéraire
  - comment décrire un itinéraire
  - exemple d'un itinéraire touristique
- Les produits touristiques :
  - informations générales sur les différents types de tourisme: Sportif, ludique, de santé, vert, religieux, de mémoire et les séjours linguistiques.
- La France entre les deux guerres
  - informations générales

*Educazione Civica: L'UE : les symboles et les institutions*

## DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Docente: Prof. Sacco Giovanni

| <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PECUP</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenza</b>   | <b>Abilità</b>  |
| <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</p> | <p>Gli obiettivi strategici dell'impresa.</p> <p>L'analisi dell'ambiente esterno.</p> <p>Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.</p>   | <p>Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno.</p> <p>Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica.</p> <p>Individuare le caratteristiche della programmazione operativa.</p>             |
| <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni</p>  | <p>La contabilità analitica.</p> <p>La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili.</p> <p>Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.</p> <p>I metodi del direct costing, full costing.</p> <p>Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.</p> | <p>Distinguere i costi fissi dai costi variabili.</p> <p>Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto.</p> <p>Distinguere i costi diretti e indiretti.</p> <p>Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici</p>  | <p>La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.</p> <p>Il break-even point.</p>  | <p>Determinare le diverse configurazioni di costo.</p> <p>Determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up.</p> <p>Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.</p>   |
| <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> | <p>La forma del piano di marketing.</p> <p>La SWOT analysis.</p> <p>Le fasi dell'analisi della situazione esterna.</p> <p>L'analisi della situazione interna.</p> <p>La definizione delle tattiche di marketing.</p> <p>Il controllo di marketing</p>                                  | <p>Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno.</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno.</p> <p>Effettuare l'analisi SWOT.</p> <p>Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing.</p> <p>Segmentare il mercato in base agli obiettivi.</p> <p>Analizzare l'ambiente politico, economico e sociale in cui opera un'impresa turistica.</p> <p>Individuare i concorrenti di mercato.</p> <p>Elaborare il marketing mix.</p> <p>Redigere un semplice piano di marketing.</p> |
| <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</p>                | <p>Funzione ed elaborazione del budget.</p> <p>Budget degli investimenti e dei finanziamenti.</p> <p>Budget economico generale.</p> <p>Il budget dei Tour Operator.</p> <p>Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&amp;B delle strutture ricettive.</p> | <p>Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico.</p> <p>Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di un'impresa turistica.</p> <p>Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Il controllo di budget.</p> <p>Gli scostamenti globali ed elementari.</p>   | <p>Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un Tour Operator.</p> <p>Redigere il budget delle camere e il budget del settore F&amp;B di una struttura ricettiva.</p> <p>Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e gli scostamenti elementari.</p>   |
| <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Progettare e presentare servizi o prodotti turistici</p> | <p>Lo sviluppo del business idea.</p> <p>Lo studio di fattibilità e il business plan.</p> <p>Gli elementi del business plan.</p> <p>Il piano di start-up.</p> <p>Il preventivo finanziario.</p> <p>Le previsioni di vendita.</p> <p>Il preventivo economico.</p> | <p>Individuare gli elementi necessari per sviluppare un business idea.</p> <p>Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso.</p> <p>Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale.</p> <p>Redigere il piano di start-up.</p> <p>Elaborare il preventivo finanziario.</p> <p>Determinare le previsioni di vendita.</p> <p>Redigere il preventivo economico e calcolare gli indici di redditività.</p> |
| <p>Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>  | <p>La programmazione dei viaggi.</p> <p>Il marketing mix del prodotto viaggio.</p> <p>Gli elementi di un catalogo.</p> <p>I prodotti turistici italiani.</p> <p>L'evento.</p>  | <p>Distinguere le diverse parti di un catalogo.</p> <p>Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio.</p> <p>Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda.</p> <p>Individuare gli elementi della pianificazione di un evento.</p>  |
| <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p>   | <p>I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico.</p> <p>Il marketing turistico pubblico.</p>   | <p>Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> | <p>Il marketing della destinazione turistica.</p> | <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati.</p> <p>Riconoscere le opportunità di collaborazione tra la Pubblica Amministrazione e le imprese private nel settore turistico.</p> <p>Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica.</p> |
|--|---|---|

### Metodologie

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate laboratoriali
- Discussioni in classe
- Elaborazione di mappe concettuali
- Problem solving
- Role play
- Esercitazioni guidate e autonome
- Correzione esercizi assegnati per casa o in classe
- Analisi dell'errore come strumento di riflessione e recupero
- Produzione e interpretazione di documenti
- Approccio pluridisciplinare

### Attività di recupero

Il recupero degli argomenti trattati è stato svolto in itinere e metodicamente durante le ore curricolari attraverso la frammentazione delle unità didattiche riproposte gradatamente e con ritorni continui.

### Strumenti di lavoro

- Libro di testo: Discipline Turistiche Aziendali vol. 3 – Autori: F. Cammisa e P. Matrisciano – casa editrice: Scuola & Azienda
- Internet
- Articoli tratti da quotidiani e riviste economiche
- Materiale fornito dal docente
- Lavagna
- Computer
- Video lezioni
- Apple di Google

### Programma svolto

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Unità 1</b></p> <p>La pianificazione strategica e la programmazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gestione strategica</li> <li>- La pianificazione strategica</li> <li>- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno</li> <li>- Le matrici come strumento per definire la strategia</li> <li>- La programmazione operativa</li> <li>- La qualità aziendale</li> <li>- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla business idea al progetto imprenditoriale</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Unità 2</b><br>Il business plan                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del business plan e l'analisi di mercato</li> <li>- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione</li> <li>- L'analisi economico-finanziaria</li> </ul>  |
| <b>Unità 3</b><br>La contabilità dei costi                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'analisi dei costi e dei ricavi</li> <li>- La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche</li> <li>- I costi fissi nel settore turistico</li> <li>- I costi variabili</li> <li>- Il costo totale e il costo medio unitario</li> <li>- Il costo unitario fisso e variabile</li> <li>- I centri di costo e i costi diretti e indiretti</li> <li>- Il controllo dei costi con il metodo del full costing</li> <li>- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo</li> <li>- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing</li> <li>- La break-even analysis</li> </ul> |
| <b>Unità 4</b><br>Il budget                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il budget: funzioni ed elaborazioni</li> <li>- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali</li> <li>- Il budget degli investimenti e il budget finanziario</li> <li>- Il budget economico generale</li> <li>- I budget dei Tour Operator</li> <li>- I budget delle camere delle imprese ricettive</li> <li>- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti</li> </ul>  |
| <b>Unità 5</b><br>La programmazione dei viaggi e degli eventi | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La normativa sui viaggi organizzati</li> <li>- La programmazione dei viaggi</li> <li>- Il marketing mix del prodotto viaggio</li> <li>- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione</li> <li>- I prodotti dell'incoming italiano</li> <li>- I viaggi incentive e i viaggi educational</li> <li>- Gli eventi</li> <li>- La pianificazione di un evento</li> </ul>   |
| <b>Unità 6</b><br>Il Marketing territoriale                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</li> <li>- Il marketing turistico pubblico e integrato</li> <li>- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione</li> <li>- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT</li> <li>- I flussi turistici e il benchmarking</li> <li>- Il piano di marketing territoriale: il planning</li> <li>- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato</li> </ul>  |

## RELIGIONE

Docente: Prof.ssa Bisaccia Luisa

| <b>OBIETTIVI</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   |
| Analizzare la propria identità paragonandola col messaggio cristiano, al fine di sviluppare un modesto senso critico e un personale progetto di vita. | Comprendere la funzione della religione nella società contemporanea e quella della secolarizzazione del pluralismo, di nuovi fermenti religiosi e della | In un contesto multiculturale, saper motivare le proprie scelte di vita, paragonandole alla visione cristiana di un dialogo aperto libero e costruttivo. |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | globalizzazione  | Localizzare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, confrontandolo con quello delle altre religioni e sistemi di pensiero. |
|   | Riconoscere il Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento della nascita, morte e risurrezione di Cristo. |  |
| Produrre una riflessione critica e personale su una determinata questione.        | Apprendere le principali problematiche di tipo etico e culturale.  | Assumere una posizione sulle diverse tematiche e saper prendere una posizione sulle proprie convinzioni e sulle proprie idee.                  |
| Saper collegare con spirito critico, ma non pregiudiziale, i contenuti religiosi. | Comprendere le nozioni proposte relative ad alcuni fondamenti teologico-biblici.   | Raggiungere una modesta consapevolezza critica delle peculiari identità della tradizione ebraico-cristiana.                                    |

#### Metodologie

Lezione frontale - lezione dialogata - dibattito in classe approfondimenti individuali in classe – accostamento diretto a documenti biblici - costruzioni di mappe concettuali o schemi ragionati - visione di documenti filmati - ascolto di canzoni.

Attività di recupero sono state effettuate durante la lezione, mediante la riduzione e la semplificazione dei contenuti e delle consegne, la gratificazione dei risultati positivi ottenuti, anche se minimi. Per quanto riguarda l'area comportamentale, sono state adottate le seguenti strategie: richiamo verbale a un maggiore senso di responsabilità, riflessione sul proprio comportamento, e rinforzo dei comportamenti corretti.

#### Strumenti di lavoro

Libro di testo; LIM; fotocopie; sistemi multimediali; Bibbia; Documenti del Concilio Vaticano II; Testi di canzoni; Film.

#### Modalità di verifica:

Il conseguimento degli obiettivi è stato verificato attraverso dei test o verifiche orali. Nella valutazione si è tenuto conto non solo del risultato raggiunto ma anche del comportamento, della partecipazione, dell'impegno e della socializzazione.

#### Programma svolto:

##### LA RICERCA DI DIO

- Politeismo e monoteismo;
- Religioni naturali e religioni rivelate;
- Ateismo, fede e agnosticismo;
- Le domande di senso;
- La rivelazione cristiana;
- Fede e scienze.

##### LE RELIGIONI NEL MONDO

- La globalizzazione e il pluralismo;
- Le religioni abramitiche;
- L'Ebraismo;
- L'Islam;
- Il Cristianesimo e le Chiese cristiane;
- Le religioni orientali.

#### I PRINCIPI DELLA BIOETICA CRISTIANA

- Biotecnologie e OGM
- La clonazione
- La fecondazione assistita
- L'aborto
- L'Eutanasia

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Fontana Giacinto

#### Unità didattiche- Percorso Formativo

Potenziamento fisiologico, mobilità articolare e muscolare, esercizi di allungamento e stiramento (stretching) esercizi di coordinazione per una perfetta forma fisica.

- Conoscenze. Pratica
  - Grandi attrezzi: Tennistavolo fondamentali di gioco.
  - Piccoli Attrezzi: Funicelle, bacchette, badminton(racchette)
  - Preatletica generale: resistenza alla fatica.
  - Esercizi aerobici a corpo libero e di potenziamento muscolare, eseguiti in ambiente naturale con percorsi didattici andature con diverse velocità, test di verifica.
  - Esercizi di postura, esercizi specifici per il dorso, addome, colonna vertebrale, arti superiori ed inferiori.
  - Esercizi al suolo, esercizi correttivi eseguiti con le bacchette.
- Conoscenze teoriche
  - Cenni di primo soccorso e uso del defibrillatore
  - Uso abuso e dipendenze
  - Le droghe leggere
  - Il doping
  - Tennis tavolo
  - Badminton
  - Calcio tennis
  - Diffusione di nuovi sport nella grande guerra
  - Lo sport nella Prima guerra mondiale
  - Lo sport nel periodo nazi-fascista
  - Lo sport nel periodo della seconda guerra mondiale
  - Le olimpiadi moderne e il barone Pierre de Coberten
  - Le olimpiadi
  - Le olimpiadi di mosca
  - Le olimpiadi del 2016 in brasilie

- Il ciclismo
- Il nuoto

#### Metodologie

L'impostazione metodologica si è basata sul coinvolgimento attivo degli alunni. La trattazione teorica dei contenuti è stata sempre accompagnata, da numerosi esempi che hanno messo in luce i casi particolari, e ne hanno rafforzato la comprensione.

Le attività Pratiche sono state svolte in palestra, per quello che è stato possibile nel rispetto delle leggi previste dal piano di emergenza pandemico.

#### Strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Palestra
- Mappe concettuali
- Supporti informatici
- Ricerche in rete

### TESTI ADOTTATI PER LE VARIE DISCIPLINE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA / VOLUME 5° ANNO ED.2020<br>ED. SCUOLA & AZIENDA  |
| ITALIANO E LETTERATURA           | LETTERATURA ISTRUZIONI PER L'USO-PERCORSO BREVE 3 DIDATTICA PER IL SUCCESSO FORMATIVO- ED. SEI<br><br>LETTERATURA ISTRUZIONI PER L'USO – VOL. 3°+3B+ CORSO SCRIT.E PREP. NUOVO ESAME DI STATO DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO + DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI. ED. SEI |
| STORIA                           | É STORIA 3 “DAL NOVECENTO AL MONDO ATTUALE”. ED. SEI   |
| FRANCESE                         | NOUVEAUX CARNETS DE VOYAGE – VOLUME UNICO + FICHER +CD AUDIO MP3 ED. JUVENILIA   |
| INGLESE                          | A.SMITH EXPLORE TRAVEL & TOURISM, GRUPPO EDITORIALE ELI  |
| GEOGRAFIA TURISTICA              | DESTINAZIONE ITALIA, EUROPA MONDO - VOLUME 3- ED. DE AGOSTINI SCUOLA   |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  | DTA DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI / VOLUME 5° + ESAME DI STATO ED.SCUOLA E AZIENDA -MONDADORI  |
| MATEMATICA                       | MATEMATICA A COLORI- EDIZIONE ROSSA VOLUME 3 BASE+ EBOOK SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ED. PETRINI   |
| TEDESCO                          | REISELUST TERZA EDIZIONE – LOESCHER EDITORE  |
| ARTE E TERRITORIO                | ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI ED. ZANICHELLI EDITORE   |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE       | TRAINING4LIFE, ED. CLIO  |
| RELIGIONE                        | NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT – CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER SCUOLA SEC. DI SECONDO GRADO ED. LA SCUOLA EDITRICE  |

## Il Consiglio di Classe

| <b>DOCENTE</b>             | <b>DISCIPLINA</b>                    | <b>FIRMA</b> |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Trupia Salvatore           | Italiano e Storia                    |              |
| Castellano Maria           | Francese                             |              |
| Schillaci Ventura Concetta | Inglese                              |              |
| Mancuso Sandra             | Tedesco                              |              |
| Di Rosa Lillo              | Diritto e Legislazione<br>Turistica  |              |
| Siracusa Cinzia            | Matematica                           |              |
| Sacco Giovanni             | Discipline Turistiche e<br>Aziendali |              |
| Casalicchio Giovanna Maria | Arte e Territorio                    |              |
| Vita Gerlando              | Geografia Turistica                  |              |
| Fontana Giacinto           | Scienze Motorie e Sportive           |              |
| Bisaccia Luisa             | Religione                            |              |

Data

10-05-2025

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Giuseppa Cartella

---